

Numero 117 - Anno LXVII
Per le abbonamenti rivolgersi all'Ufficio Pubblicità
Via Cavour 9 Palazzo Eden Tel. 545 (ingresso Via
Zelloni) Udine - Milano Via Vialto 10 - Tel. 70.833
ABONNAMENTI: Sostitutore annuo Lire 300 -
ordinario annuo Lire 25 - semestrale Lire 12 - tri-
mestrale Lire 6 - un numero Lire 20
Ufficio Propaganda Via Cavour 9, Palazzo Eden
Tipografia Via di Prampino 10 - Udine

GIORNALE del FRIULI

ORGANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA

UDINE - Domenica 17 Maggio 1931 - 12
Tiratura per ogni millimetro d'altezza, larghezza
una colonna: Avvisi Commerciali L. 1.50; Finanziari
Legali, Amministrativi, Diffide, Concorsi, Asse, Concorrenza
ecc. L. 2; Necrologia L. 2; Corrispondenza L. 2.50
Tassa governativa in più
UFFICIO: Direzione, Redazione e Amministrazione
Via di Prampino, 10
Telefoni: Direzione 1.15 - Redazione e Amministrazione 1.20
1. manoscritti non si restituiscono, C.C. con la Roma

La Camera Fascista

L'uomo è per natura incontentabile. Povero! Vuole il sereno, ma se si trova il sole implora una nuvola, o nuvoletta, d'estate dice di preferire l'inverno ma quando fa freddo insegue la "giugine d'or".

In politica l'uomo è sempre lo stesso incontentabile: una volta scagliava i peggiori anatemi contro i giornali perché davano un resoconto dei fatti, oggi li elogia, li stampa, li lancia in blocco: «Non si può leggere più un giornale: sono tutti uguali, sciatisti, monotoni».

E la Camera dei Deputati? Chi ha un briciolo di memoria ricorda che tutti la chiamavano con i peggiori epiteti, che andavano da bettola a lupanare, per via dell'incomposta gazzarra che i signori parlamentari vi facevano.

Oggi vien fuori un giornale romano a pigliarsela con la Camera Fascista perché ci sono troppi oratori a dire cose poco peregrine.

Bisogna essere chiari e precisi in questa materia: quando si parla della Camera Fascista bisogna tenere presente che si tratta di quell'assemblea che ha in grado onore e l'altissima responsabilità di vagliare l'azione governativa del Regno: di un'assemblea che, a differenza di quella dei deputati, non ha clientele da servire, non ha discussioni che si svolgono con un tono molto elevato, come si conviene ad uomini che sentono la responsabilità della loro funzione.

Ci sono troppi oratori? Non ci pare.

Del resto dev'essere facile, sulla scorta degli atti parlamentari, confrontare lo svolgimento attuale dei lavori con quello del passato: ognuno si potrà convincere che la discussione è oggi molto più rapida e degna dello stile fascista.

Ebbene, giorni fa, l'occasione di parlare con un valeroso deputato: uno di quelli che ricordano Montecitorio liberale, l'aula vibrante per l'oratoria verborosa degli innumerevoli avvocati in vesti di fare dell'accademia, e c'erano in mezzo ad essi dei signori di vaglia, anche se non ne sapevano, o non potevano tradurre nell'azione quanto avevano detto e promesso. Ebbene, quel deputato fascista, ebbe a dirci testualmente: «Oggi è cosa difficile parlare alla Camera: si sente intorno a sé, nell'aula, l'attenzione di un'assemblea che non ha voglia di ascoltare delle chiacchiere, e non ammette i discorsi inconcludenti. Bisogna perciò avere qualcosa di serio da dire, quando si prende la parola, e bisogna conoscere a fondo l'argomento».

Al banco del Governo siede sovente il Duce, che segue i discorsi con viva attenzione e spesso li interrompe con frasi secche ed argute che valgono a scompigliare le idee anche negli uomini di vaglia. Ebbene, quel deputato fascista, ebbe a dirci testualmente: «Oggi è cosa difficile parlare alla Camera: si sente intorno a sé, nell'aula, l'attenzione di un'assemblea che non ha voglia di ascoltare delle chiacchiere, e non ammette i discorsi inconcludenti. Bisogna perciò avere qualcosa di serio da dire, quando si prende la parola, e bisogna conoscere a fondo l'argomento».

Al banco del Governo siede sovente il Duce, che segue i discorsi con viva attenzione e spesso li interrompe con frasi secche ed argute che valgono a scompigliare le idee anche negli uomini di vaglia. Ebbene, quel deputato fascista, ebbe a dirci testualmente: «Oggi è cosa difficile parlare alla Camera: si sente intorno a sé, nell'aula, l'attenzione di un'assemblea che non ha voglia di ascoltare delle chiacchiere, e non ammette i discorsi inconcludenti. Bisogna perciò avere qualcosa di serio da dire, quando si prende la parola, e bisogna conoscere a fondo l'argomento».

Al banco del Governo siede sovente il Duce, che segue i discorsi con viva attenzione e spesso li interrompe con frasi secche ed argute che valgono a scompigliare le idee anche negli uomini di vaglia. Ebbene, quel deputato fascista, ebbe a dirci testualmente: «Oggi è cosa difficile parlare alla Camera: si sente intorno a sé, nell'aula, l'attenzione di un'assemblea che non ha voglia di ascoltare delle chiacchiere, e non ammette i discorsi inconcludenti. Bisogna perciò avere qualcosa di serio da dire, quando si prende la parola, e bisogna conoscere a fondo l'argomento».

Al banco del Governo siede sovente il Duce, che segue i discorsi con viva attenzione e spesso li interrompe con frasi secche ed argute che valgono a scompigliare le idee anche negli uomini di vaglia. Ebbene, quel deputato fascista, ebbe a dirci testualmente: «Oggi è cosa difficile parlare alla Camera: si sente intorno a sé, nell'aula, l'attenzione di un'assemblea che non ha voglia di ascoltare delle chiacchiere, e non ammette i discorsi inconcludenti. Bisogna perciò avere qualcosa di serio da dire, quando si prende la parola, e bisogna conoscere a fondo l'argomento».

Al banco del Governo siede sovente il Duce, che segue i discorsi con viva attenzione e spesso li interrompe con frasi secche ed argute che valgono a scompigliare le idee anche negli uomini di vaglia. Ebbene, quel deputato fascista, ebbe a dirci testualmente: «Oggi è cosa difficile parlare alla Camera: si sente intorno a sé, nell'aula, l'attenzione di un'assemblea che non ha voglia di ascoltare delle chiacchiere, e non ammette i discorsi inconcludenti. Bisogna perciò avere qualcosa di serio da dire, quando si prende la parola, e bisogna conoscere a fondo l'argomento».

Al banco del Governo siede sovente il Duce, che segue i discorsi con viva attenzione e spesso li interrompe con frasi secche ed argute che valgono a scompigliare le idee anche negli uomini di vaglia. Ebbene, quel deputato fascista, ebbe a dirci testualmente: «Oggi è cosa difficile parlare alla Camera: si sente intorno a sé, nell'aula, l'attenzione di un'assemblea che non ha voglia di ascoltare delle chiacchiere, e non ammette i discorsi inconcludenti. Bisogna perciò avere qualcosa di serio da dire, quando si prende la parola, e bisogna conoscere a fondo l'argomento».

Al banco del Governo siede sovente il Duce, che segue i discorsi con viva attenzione e spesso li interrompe con frasi secche ed argute che valgono a scompigliare le idee anche negli uomini di vaglia. Ebbene, quel deputato fascista, ebbe a dirci testualmente: «Oggi è cosa difficile parlare alla Camera: si sente intorno a sé, nell'aula, l'attenzione di un'assemblea che non ha voglia di ascoltare delle chiacchiere, e non ammette i discorsi inconcludenti. Bisogna perciò avere qualcosa di serio da dire, quando si prende la parola, e bisogna conoscere a fondo l'argomento».

Al banco del Governo siede sovente il Duce, che segue i discorsi con viva attenzione e spesso li interrompe con frasi secche ed argute che valgono a scompigliare le idee anche negli uomini di vaglia. Ebbene, quel deputato fascista, ebbe a dirci testualmente: «Oggi è cosa difficile parlare alla Camera: si sente intorno a sé, nell'aula, l'attenzione di un'assemblea che non ha voglia di ascoltare delle chiacchiere, e non ammette i discorsi inconcludenti. Bisogna perciò avere qualcosa di serio da dire, quando si prende la parola, e bisogna conoscere a fondo l'argomento».

La situazione economica mondiale esaminata a Ginevra da Grandi

Una prima schermaglia Briand-Curtius sul progetto di unione doganale

GINEVRA, 16. La Commissione di studio dell'Unione Europea ha iniziato oggi sotto la presidenza di Briand, la discussione del punto terzo del suo ordine del giorno a cioè: «Questioni economiche». La crisi economica mondiale in quanto essa interessa la collettività degli Stati europei.

In principio della seduta il presidente ricorda che i Governi dell'Islanda, della Turchia, dell'U.R.S.S. e della Città di Danzica, sono stati invitati a partecipare alle deliberazioni della Commissione relativamente a questo punto. Dichiarò che è facile in questa occasione di indirizzare ai rappresentanti di questi Governi che hanno preso posto al tavolo della Commissione i suoi auguri più cordiali.

Su proposta che il presidente dica di fare a richiesta di vari membri, la Commissione decise di iniziare anzitutto una discussione generale sull'insieme dei problemi economici.

Germania e Francia

Parla per primo CURTIUS, rappresentante della Germania, il quale dichiara che è necessario infatti, incominciare il dibattito su una discussione generale sulla crisi economica e sui rimedi da apportarvi. Ciascun Governo sa che oltre al proprio dovere nazionale esso ha un dovere di collaborazione con gli altri paesi. La Germania è stata particolarmente colpita dalla crisi economica. Nessun paese a più interesse della Germania, situata al centro stesso dell'Europa, al risanamento del continente.

La Germania intraprende già un'opera di risanamento interno. Vogendo a parlare delle cause della crisi economica mondiale, fa allusione alla risoluzione presa dal congresso della Camera di Commercio internazionale di Washington, specialmente per quanto riguarda i debiti internazionali. Dichiarò che egli non vuole parlare oggi in modo particolare del progetto austro-tedesco di unione doganale, ma viene a parlare in generale del problema dell'unione doganale come soluzione della crisi europea. Su questo argomento si intratteneva particolarmente. Il dott. Curtius parla poi dei suoi sistemi monetari e accenna al problema economico che richiama il più attento esame del fine di giungere ad una conclusione efficace, per tutti gli Stati.

Al dott. Curtius replica BRIAND, non come presidente della Commissione, ma come delegato della Francia. Dichiarò che egli deve fare qualche osservazione in conseguenza del mandato di cui è investito.

Si associerà certamente a molte delle osservazioni giudiziose fatte dal dott. Curtius nel suo discorso sul metodo da seguire per potere uscire dalla crisi attuale, ma la principale causa di questa crisi non hanno saputo fare gli sforzi necessari in comune per disciplinare la loro produzione e i loro scambi.

Ma circa l'unione doganale, cui ha fatto cenno il rappresentante della Germania dice che la Francia ha rinecrosamento di dover levarsi contro di essa.

Briand si diffonde ad esporre il pensiero del Paese e chiude auspicando a proficui lavori della commissione per risolvere i problemi in economia mondiale.

Dichiarazioni di S. E. Grandi

Il delegato italiano, S. E. Grandi, pronuncia un ampio e lucido discorso. Egli comincia con l'esaminare, in base a quanto esposto dai precedenti oratori, i risultati delle varie conferenze economiche internazionali susseguite in questi ultimi anni. Dice che un principio è da ritenere tra i tanti che sono stati enunciati: il dovere della solidarietà e della cooperazione degli Stati fra loro. La crisi è mondiale, e per noi soprattutto, è europea, non di questo o di quello Stato.

Troppo spesso si sono ignorate le diversità esistenti tra le varie economie nazionali, si sono discusse le esigenze dei vari Paesi in linea di principio invece che sotto un punto di vista concreto.

Quindi S. E. Grandi si sofferma a commentare le diverse proposte che sono sottoposte all'esame della Commissione, esponendo il punto di vista del Governo italiano. L'Italia non esclude le intese industriali ed agricole, ma pensa che non si possano volere se non a condizione che esse non imperino le esigenze nazionali con quelle internazionali, che esse non coordinino non impediscano o limitino a favore dei Paesi più industrializzati la possibilità di produzione dei Paesi meno industrializzati, i quali devono ricordare all'industria anche per soddisfare l'esigenza della pressione demografica interna. Ne conviene dimenticare come l'esperienza prova, nonostante le dichiarazioni contrarie, che queste intese non sono riuscite a ridurre la produzione doganale. Inoltre se esse si possono applicare a talune categorie di prodotti, la grande massa della produzione nazionale in

un infinito numero di riprese sfugge alle loro possibilità.

Altro punto importante delle discussioni, anzi il più importante, è quello relativo al trattamento preferenziale. E su esso il delegato italiano si intrattiene con efficaci argomentazioni, affermando che il sistema preferenziale per il commercio che possa apparire non soltanto non può essere considerato, almeno in linea di massima, come economicamente sano. Come sistema non si può applicare senza che con esso non si creino degli ostacoli agli scambi, mentre è proprio dagli scambi che si può attendere il miglioramento della situazione esistente. Inoltre o se si generalizzasse sarebbe impossibile impedire che attraverso il gioco delle preferenze il sistema attuale dei rapporti commerciali trattati non uscisse sconvolto.

L'oratore ritiene che non si può negare che la ristrettezza dei singoli mercati nazionali sia una delle cause delle difficoltà di cui soffre l'economia europea e una delle cause - non la causa - tanto è vero che un grande Paese come gli Stati Uniti d'America, il quale ha realizzato in pieno il principio del libero mercato, non ha potuto sottrarsi all'infuso della congiuntura sfavorevole. Per quanto più particolarmente si riferisce all'Europa è da tener presente che la fusione

di due o più economie nazionali lascia intatte le rispettive attrezzature produttive industriali e agricole, e allora si mantengono le cause fondamentali del fenomeno della sovrapproduzione.

Il problema della crisi europea non si racchiude in una o più formule, per quanto attinenti e comprensive esse possono essere, e tanto meno si risolve coll'adozione di queste formule. Non esistono una o più soluzioni collettive applicabili a tutti gli Stati in cui tutti gli interessi si conciliano e si armonizzano. La considerazione collettiva generale del problema non basta. Esso va integrato con le trattative dirette per giungere ad accordi diretti, i quali da un lato rispettino il sistema attuale degli scambi commerciali di ogni Stato che la sua autonomia e dall'altro rispettino i diritti dei terzi e possano integrarsi e completarsi naturalmente con altri accordi degli Stati contrattanti con stati terzi. E' questo il metodo che l'Italia ha proposto da tempo nelle varie riunioni internazionali e si badi che, nel gioco naturale degli interessi, questi diversi accordi diretti intercorrono e completandosi tra di loro, sono destinati ad assicurare il conseguimento del risultato di carattere generale che è nel desiderio comune di ottenere.

Il chiaro discorso di S. E. Grandi è stato seguito con deferente attenzione.

Ingenti sottoscrizioni al Prestito Nazionale
Fervore di iniziative e notevoli adesioni

ROMA, 16. La Confederazione Nazionale Sindacati Trasporti Terrestri comunica: In seguito al desiderio spontaneamente espresso dalle organizzazioni sindacali, la Confederazione dei Sindacati Fascisti dei Trasporti Terrestri e della Navigazione interna ha imparato precise disposizioni affinché i rappresentanti operai e le istituzioni portuali, proponendo ai consigli di amministrazione di detti Enti di investire i residui attivi di cassa ed i fondi di riserva, nella sottoscrizione dei Buoni del Tesoro sovvenzionati, ciò sia per contribuire di idealità e di solidarietà politica, con la iniziativa del Regno, sia per il vantaggio che l'operazione offre.

La propaganda predisposta dalla Confederazione dei Sindacati Fascisti ha già dato risultati tangibili e più ne darà nei prossimi giorni. Scemaliamo intanto le seguenti deliberazioni: Lire 1.000.000 dell'Ufficio autonomo per la previdenza dei lavoratori portuali di Genova; Lire 100.000 Cassa generale per la mutualità dei lavoratori portuali di Genova; Lire 50.000 ufficio di previdenza degli operai portuali dell'Emporio municipale della darsena; Lire 100.000 della Cassa portuali di Spezia; Lire 200 mila riserve, dell'Ufficio gestione elevatori porto Spezia; Lire 200 mila dei lavoratori del porto di Napoli; Lire 50.000 della Cassa mutua assistenza tra lavoratori del porto di Palermo; Lire 120.000 della Cassa di soccorso del personale delle ferrovie e tramvie di Verona.

Università e Belle Arti

nella discussione alla Camera del Bilancio dell'Educazione

ROMA, 16. La seduta comincia alle ore 17.30, sotto la presidenza di S. E. Giurati.

PENNAVARIA, Sottosegretario per le Commissioni, risponde ad una interrogazione dell'on. LEICHT assente.

Le espropriazioni di terreni per la Cividale-Caporetto

Il Sottosegretario dichiara che alle espropriazioni dei terreni occupati dall'autorità militare durante la guerra per la costruzione della ferrovia Cividale-Caporetto ed al pagamento dei relativi indennizzi ai proprietari, dove provvedere la società concessionaria di detta ferrovia che non ha assunto l'obbligo con precise clausole dell'atto di concessione. Nonostante le premure e le continue ingiunzioni rivolte, la Società non ha ancora provveduto all'adempimento di tale suo obbligo, e pertanto, nell'interesse di non tardare ancor oltre la sistemazione delle espropriazioni in parola, si è venuti alla determinazione di prendere opportuni provvedimenti già in corso a carico della Società. Questa qualora persista nel suo atteggiamento, potrà anche essere dichiarata decaduta dalla concessione della ferrovia con tutte le conseguenze che comporta così grave azione.

Dopo l'approvazione, senza discussione, di alcuni disegni di legge, ha seguito la discussione del disegno di legge: «Stato di previsione della spesa del Ministero dell'Educazione nazionale per l'esercizio finanziario dal 1 luglio 1931 al 30 giugno 1932».

Per l'insegnamento universitario

BRUCHI, rileva che per l'istruzione superiore si spendono soli 108 milioni di fronte al miliardo e mezzo di impostazione complessiva. Ed anche tenendo conto dei contributi degli enti locali, non si raggiunge un decimo della spesa totale. Nota che non è possibile alcuna distinzione tra grandi e piccole università ai fini del profitto degli alunni, il quale dipende in massima parte dal valore degli insegnanti. Del resto i dati statistici sull'istituto degli studenti dimostrano l'utilità dell'insegnamento nelle piccole università, specialmente per quanto riguarda le scienze sperimentali. Ricorda le riforme universitarie, precedute all'avvento del Fascismo, secondo le quali le piccole università si sarebbero dovute sopprimere. Esse, peraltro, non giunsero neppure all'esame del Parlamento.

Quanto alla situazione odierna, muove alcuni appunti relativamente alle insufficienti contribuzioni che alle Università di tipo A danno gli Enti locali. (Applausi, approvazioni).

GIARDINO si occupa degli inconvenienti che si verificano nell'esercizio pratico della medicina e chirurgia, in dipendenza del modo come è impartito l'insegnamento universitario, e ciò perché è convinto che sia doveroso richiamare l'attenzione del Governo sull'opportunità che sembra opportuno adottare nei vari campi dell'attività statale. I suoi rilievi non hanno altro scopo se non quello di segnalare lacune e rimedi in materia di insegnamento con la realtà fascista. (Vivi applausi, approvazioni).

Arte ed artisti

BUTTAUFUCCI, Vice Presidente, assume la presidenza. DI GIACOMO, ricorda che l'on. Bodrero ha testè riconosciuto che i Sindacati artisti hanno dimostrato non solo di poter esercitare la tutela degli interessi degli artisti, ma anche di potere contribuire alla formazione di un clima in cui le arti trovino migliori condizioni di sviluppo.

Essi, infatti, hanno organizzato circa 30 esposizioni regionali e tre all'estero, senza contare la prima quadriennale (commenti). Occorre ora esaminare se la collaborazione tra il Ministero, la Direzione Generale delle Belle Arti ed i Sindacati sia veramente efficace tanto al centro quanto alla periferia.

L'oratore non divide l'idea di bloccare la Direzione delle Belle Arti nell'arte antica e i Sindacati nella moderna, tuttavia afferma la necessità di una maggior saldatura fra i Sindacati stessi e gli organi ministeriali.

Nega poi che vi possa essere arte senza elaborazione di pensiero che può solo aversi con una adeguata preparazione culturale. Vorrebbe che le esposizioni all'Estero fossero di regola affidate alle cure del Sindacato. Inoltre il Ministero dovrebbe aumentare i premi d'incoraggiamento agli artisti e concorsi alle Esposizioni dei Sindacati.

Quanto ai Sindacati, musicisti e architetti vorrebbe una maggiore ingerenza dei primi nella vita dei Conservatori e dei teatri lirici, e dei secondi nelle Scuole di architettura e nelle iniziative generali, così che essi non limitino solo gruppi di palazzi nuovi, ciò senza impedire che si svolga in proposito la libera discussione. (Vivi applausi, approvazioni).

Settegiorno avarizia - Vigna di Valle

ROMA, 16. Ieri il tenente pilota Marchini Umberto dell'Aeroporto di Vigna di Valle, mentre collaudava in volo un idrovolante di nuovo tipo, cadeva in acqua da circa 800 metri. Il pilota non ha fatto uso del paracadute ed è deceduto.

La celebrazione del 24 maggio
Anstere cerimonie in tutta Italia

ROMA, 16. Il Direttorio nazionale dell'Associazione Nazionale Combattenti ha diramato alle dipendenze Federazioni le istruzioni per la celebrazione dell'Annuale dell'entrata in guerra. In Roma si terrà il consiglio nazionale dell'Associazione, al quale interverranno i direttori al completo di tutte le Federazioni d'Italia, nonché di quelle costituite in Europa e nel bacino mediterraneo. La cerimonia assumerà una speciale importanza perché nell'occasione, sarà consegnata la tessera dell'Associazione alle Dame della Croce Rossa che in guerra, per avere avuto conferite medaglie al valore e croci di guerra, hanno acquistato la qualifica di combattenti.

Il Duce largisce 10 mila lire per il Campanile dei Canonici a Milano

MILANO, 16. E' noto che una delle due torri della Basilica di Sant'Ambrogio, la più alta, detta dei canonici, da anni mostrava segni di pericolosi dissolviimenti, che si fecero anche più palesi quando dalla sua base furono tolte alcune costruzioni di nessun valore artistico, appiccicate con poco rispetto della sua bellezza e della sua vetustà. Una commissione di ingegneri studiò la stabilità del campanile e si provvide ad una solida fasciatura esterna e interna alla base fatta con grandi sbarre di ferro.

Il consolidamento non è stato compiuto del tutto. Altre opere occorrono che sarebbero già state eseguite se non fossero mancati i mezzi finanziari.

Ma, ecco che ora dalla fabbrica di Sant'Ambrogio viene trasmessa questa comunicazione: Il Capo del Governo informato dal provosto abate di Sant'Ambrogio, che i provvedimenti per il consolidamento del campanile esigono somme maggiori delle previste, e che ha inviato la somma di 10.000 lire con una lettera del suo segretario particolare, nella quale è detto che, mancando la possibilità di contributi a carico del bilancio dello Stato, il Capo del Governo ha determinato di dare impulso all'iniziativa con una sua personale elargizione nella speranza che l'esempio valga a incoraggiare le offerte.

Per i maestri del Tarvisiano
Alloggi gratuiti e indennità

ROMA, 16. Si sono riuniti alla Camera gli uffici per approvare quattro disegni di legge, tra cui l'estensione ai maestri elementari dei Comuni di TARVISIO, MALBORGHETTO e di alcune frazioni del Comune di Trieste, delle concessioni degli alloggi gratuiti e indennità di cui alla legge 2 luglio 1929 e l'autorizzazione a coordinare il testo unico alle disposizioni per l'istruzione elementare e post-elementare e la sua opera di integrazione.

Sei giorni avarizia - Vigna di Valle

ROMA, 16. Ieri il tenente pilota Marchini Umberto dell'Aeroporto di Vigna di Valle, mentre collaudava in volo un idrovolante di nuovo tipo, cadeva in acqua da circa 800 metri. Il pilota non ha fatto uso del paracadute ed è deceduto.

Le persecuzioni serbe contro le minoranze magiare

ROMA, 16. I giornali italiani e stranieri rilevano che il processo contro i separatisti croati offre, oltre che rivelazioni sorprendenti circa i metodi adottati dalla polizia jugoslava per estorcere alle vittime le confessioni che essa pretende di avere, un po' di luce sulle condizioni interne della Jugoslavia.

Altro è poi nota la situazione reale, perché nello Stato che si dice democratico attualmente non esiste un Parlamento e la libertà di stampa è un mito. In nessuno stato del mondo esistono leggi reazionarie sulla stampa come quelle jugoslave. La censura svolge la sua attività con verità incredibile, se un giornale viene sequestrato tre volte consecutivamente, non può più essere pubblicato ed i redattori non devono essere assunti presso alcun altro giornale. E' logico che così i giornali non possano scrivere nulla.

Ungheresi e croati sono quelli che maggiormente soffrono della oppressione jugoslava. In conformità ai trattati di pace dovrebbe essere concesso nella più ampia misura lo sviluppo culturale e

Università e Belle Arti

nella discussione alla Camera del Bilancio dell'Educazione

ROMA, 16. La seduta comincia alle ore 17.30, sotto la presidenza di S. E. Giurati.

PENNAVARIA, Sottosegretario per le Commissioni, risponde ad una interrogazione dell'on. LEICHT assente.

Le espropriazioni di terreni per la Cividale-Caporetto

Il Sottosegretario dichiara che alle espropriazioni dei terreni occupati dall'autorità militare durante la guerra per la costruzione della ferrovia Cividale-Caporetto ed al pagamento dei relativi indennizzi ai proprietari, dove provvedere la società concessionaria di detta ferrovia che non ha assunto l'obbligo con precise clausole dell'atto di concessione. Nonostante le premure e le continue ingiunzioni rivolte, la Società non ha ancora provveduto all'adempimento di tale suo obbligo, e pertanto, nell'interesse di non tardare ancor oltre la sistemazione delle espropriazioni in parola, si è venuti alla determinazione di prendere opportuni provvedimenti già in corso a carico della Società. Questa qualora persista nel suo atteggiamento, potrà anche essere dichiarata decaduta dalla concessione della ferrovia con tutte le conseguenze che comporta così grave azione.

Dopo l'approvazione, senza discussione, di alcuni disegni di legge, ha seguito la discussione del disegno di legge: «Stato di previsione della spesa del Ministero dell'Educazione nazionale per l'esercizio finanziario dal 1 luglio 1931 al 30 giugno 1932».

Per l'insegnamento universitario

BRUCHI, rileva che per l'istruzione superiore si spendono soli 108 milioni di fronte al miliardo e mezzo di impostazione complessiva. Ed anche tenendo conto dei contributi degli enti locali, non si raggiunge un decimo della spesa totale. Nota che non è possibile alcuna distinzione tra grandi e piccole università ai fini del profitto degli alunni, il quale dipende in massima parte dal valore degli insegnanti. Del resto i dati statistici sull'istituto degli studenti dimostrano l'utilità dell'insegnamento nelle piccole università, specialmente per quanto riguarda le scienze sperimentali. Ricorda le riforme universitarie, precedute all'avvento del Fascismo, secondo le quali le piccole università si sarebbero dovute sopprimere. Esse, peraltro, non giunsero neppure all'esame del Parlamento.

Quanto alla situazione odierna, muove alcuni appunti relativamente alle insufficienti contribuzioni che alle Università di tipo A danno gli Enti locali. (Applausi, approvazioni).

GIARDINO si occupa degli inconvenienti che si verificano nell'esercizio pratico della medicina e chirurgia, in dipendenza del modo come è impartito l'insegnamento universitario, e ciò perché è convinto che sia doveroso richiamare l'attenzione del Governo sull'opportunità che sembra opportuno adottare nei vari campi dell'attività statale. I suoi rilievi non hanno altro scopo se non quello di segnalare lacune e rimedi in materia di insegnamento con la realtà fascista. (Vivi applausi, approvazioni).

Arte ed artisti

BUTTAUFUCCI, Vice Presidente, assume la presidenza. DI GIACOMO, ricorda che l'on. Bodrero ha testè riconosciuto che i Sindacati artisti hanno dimostrato non solo di poter esercitare la tutela degli interessi degli artisti, ma anche di potere contribuire alla formazione di un clima in cui le arti trovino migliori condizioni di sviluppo.

Essi, infatti, hanno organizzato circa 30 esposizioni regionali e tre all'estero, senza contare la prima quadriennale (commenti). Occorre ora esaminare se la collaborazione tra il Ministero, la Direzione Generale delle Belle Arti ed i Sindacati sia veramente efficace tanto al centro quanto alla periferia.

L'oratore non divide l'idea di bloccare la Direzione delle Belle Arti nell'arte antica e i Sindacati nella moderna, tuttavia afferma la necessità di una maggior saldatura fra i Sindacati stessi e gli organi ministeriali.

Nega poi che vi possa essere arte senza elaborazione di pensiero che può solo aversi con una adeguata preparazione culturale. Vorrebbe che le esposizioni all'Estero fossero di regola affidate alle cure del Sindacato. Inoltre il Ministero dovrebbe aumentare i premi d'incoraggiamento agli artisti e concorsi alle Esposizioni dei Sindacati.

Quanto ai Sindacati, musicisti e architetti vorrebbe una maggiore ingerenza dei primi nella vita dei Conservatori e dei teatri lirici, e dei secondi nelle Scuole di architettura e nelle iniziative generali, così che essi non limitino solo gruppi di palazzi nuovi, ciò senza impedire che si svolga in proposito la libera discussione. (Vivi applausi, approvazioni).

Settegiorno avarizia - Vigna di Valle

ROMA, 16. Ieri il tenente pilota Marchini Umberto dell'Aeroporto di Vigna di Valle, mentre collaudava in volo un idrovolante di nuovo tipo, cadeva in acqua da circa 800 metri. Il pilota non ha fatto uso del paracadute ed è deceduto.

La celebrazione del 24 maggio
Anstere cerimonie in tutta Italia

ROMA, 16. Il Direttorio nazionale dell'Associazione Nazionale Combattenti ha diramato alle dipendenze Federazioni le istruzioni per la celebrazione dell'Annuale dell'entrata in guerra. In Roma si terrà il consiglio nazionale dell'Associazione, al quale interverranno i direttori al completo di tutte le Federazioni d'Italia, nonché di quelle costituite in Europa e nel bacino mediterraneo. La cerimonia assumerà una speciale importanza perché nell'occasione, sarà consegnata la tessera dell'Associazione alle Dame della Croce Rossa che in guerra, per avere avuto conferite medaglie al valore e croci di guerra, hanno acquistato la qualifica di combattenti.

Il Duce largisce 10 mila lire per il Campanile dei Canonici a Milano

MILANO, 16. E' noto che una delle due torri della Basilica di Sant'Ambrogio, la più alta, detta dei canonici, da anni mostrava segni di pericolosi dissolviimenti, che si fecero anche più palesi quando dalla sua base furono tolte alcune costruzioni di nessun valore artistico, appiccicate con poco rispetto della sua bellezza e della sua vetustà. Una commissione di ingegneri studiò la stabilità del campanile e si provvide ad una solida fasciatura esterna e interna alla base fatta con grandi sbarre di ferro.

Il consolidamento non è stato compiuto del tutto. Altre opere occorrono che sarebbero già state eseguite se non fossero mancati i mezzi finanziari.

Ma, ecco che ora dalla fabbrica di Sant'Ambrogio viene trasmessa questa comunicazione: Il Capo del Governo informato dal provosto abate di Sant'Ambrogio, che i provvedimenti per il consolidamento del campanile esigono somme maggiori delle previste, e che ha inviato la somma di 10.000 lire con una lettera del suo segretario particolare, nella quale è detto che, mancando la possibilità di contributi a carico del bilancio dello Stato, il Capo del Governo ha determinato di dare impulso all'iniziativa con una sua personale elargizione nella speranza che l'esempio valga a incoraggiare le offerte.

Per i maestri del Tarvisiano
Alloggi gratuiti e indennità

ROMA, 16. Si sono riuniti alla Camera gli uffici per approvare quattro disegni di legge, tra cui l'estensione ai maestri elementari dei Comuni di TARVISIO, MALBORGHETTO e di alcune frazioni del Comune di Trieste, delle concessioni degli alloggi gratuiti e indennità di cui alla legge 2 luglio 1929 e l'autorizzazione a coordinare il testo unico alle disposizioni per l'istruzione elementare e post-elementare e la sua opera di integrazione.

Sei giorni avarizia - Vigna di Valle

ROMA, 16. Ieri il tenente pilota Marchini Umberto dell'Aeroporto di Vigna di Valle, mentre collaudava in volo un idrovolante di nuovo tipo, cadeva in acqua da circa 800 metri. Il pilota non ha fatto uso del paracadute ed è deceduto.

Le persecuzioni serbe contro le minoranze magiare

ROMA, 16. I giornali italiani e stranieri rilevano che il processo contro i separatisti croati offre, oltre che rivelazioni sorprendenti circa i metodi adottati dalla polizia jugoslava per estorcere alle vittime le confessioni che essa pretende di avere, un po' di luce sulle condizioni interne della Jugoslavia.

Altro è poi nota la situazione reale, perché nello Stato che si dice democratico attualmente non esiste un Parlamento e la libertà di stampa è un mito. In nessuno stato del mondo esistono leggi reazionarie sulla stampa come quelle jugoslave. La censura svolge la sua attività con verità incredibile, se un giornale viene sequestrato tre volte consecutivamente, non può più essere pubblicato ed i redattori non devono essere assunti presso alcun altro giornale. E' logico che così i giornali non possano scrivere nulla.

Ungheresi e croati sono quelli che maggiormente soffrono della oppressione jugoslava. In conformità ai trattati di pace dovrebbe essere concesso nella più ampia misura lo sviluppo culturale e

Una proposta a Ginevra

per la neutralizzazione dell'Austria?

ROMA, 16. Da Ginevra segnalano che nei corridoi del Palazzo delle Nazioni si attribuisce a Benes il progetto che, già studiato in ogni particolare, sarebbe lanciato nella Commissione europea come uno dei mezzi per trattenere l'Austria dal farsi assorbire dalla Germania e aiutarla economicamente. Il Ministro Cecoslovacco proporrà secondo tale via la neutralizzazione della Repubblica austriaca sul tipo svizzero sotto il controllo delle grandi Potenze.

La convenzione italo-britannica per le linee aeree

ROMA, 16. Oggi alle ore 12 è stata firmata al Viminale da S. E. il Ministro Italo Balbo e da S. E. Sir Ronald Graham Ambasciatore di Gran Bretagna la convenzione italo-britannica relativa alla costruzione di linee di trasporto aereo. Sono così risolte le difficoltà per le quali era stato interrotto il passaggio per la penisola delle linee aeree Londra-Sud Africa o Indie, che riprenderanno da domani il percorso attraverso l'Italia.

Il tenente Di Robilant colpito da grave malaria

RIO DE JANEIRO, 16. Il tenente Di Robilant, assiale dell'Ambasciata d'Italia, è stato colpito da una forma piuttosto grave di malaria contratta nelle foreste del Panama. La malattia procede regolarmente. Sono escluse complicazioni.

Un passo per il Patto Navale
Sulla via della conciliazione?

ROMA, 16. Il corrispondente di Parigi del "British United Press" ha trasmesso una informazione secondo la quale la Francia avrebbe rimesso un nuovo memorandum a Roma e Londra in relazione alla convenzione navale.

Il memorandum rappresenterebbe un passo in avanti sulla via della conciliazione tra Francia, Inghilterra e Italia. L'esame della nuova nota francese richiederebbe non meno di una settimana impenedibile di discutere la questione nella sua nuova fase.

La Francia avrebbe trovato una formula che permetterebbe una soluzione del dissidio relativo al 60 mila tonnellate in sostituzione del vecchio naviglio, senza modificare la base del compromesso del primo marzo. Altrimenti cercato di avere conferma negli ambienti autorizzati, ma abbiamo avuto contro una assoluta massima.

Le nuove proposte francesi, se esistono, non sarebbero forse quelle già avanzate dall' "Anti-Parisien" giorni or sono?

In tal caso non si sarebbe gran che di aiuto, perché si tratterebbe di permettere alla Francia la messa sullo scalo di 60 mila tonnellate in attesa della decisione della Conferenza del 1931. E' vero che la Francia non rifiuterebbe le decisioni della Conferenza quando dovessero essere contrarie. Ma, cosa potrebbe la Conferenza quando le costruzioni sarebbero iniziate?

Briand lascerà martedì Ginevra e si dimetterà da Ministro

PARIGI, 16. Il sig. Briand lascerà Ginevra martedì prossimo, dopo avere preso congedo dai membri delegati alla Federazione europea e avere presentato le dimissioni da presidente.

Nonostante le vive sollecitazioni cui è soggetto da parte degli ambienti della Società delle Nazioni, il sig. Briand non recederà dalla sua determinazione. Appena rientrato a Parigi, le sue dimissioni da Ministro degli Esteri saranno rese pubbliche.

Il signor Pierre Laval, che assumerà l'interim, fino al 14 luglio si recherà a Ginevra per prendere la direzione della delegazione francese.

Una proposta a Ginevra
per la neutralizzazione dell'Austria?

ROMA, 16. Da Ginevra segnalano che nei corridoi del Palazzo delle Nazioni si attribuisce a Benes il progetto che, già studiato in ogni particolare, sarebbe lanciato nella Commissione europea come uno dei mezzi per trattenere l'Austria dal farsi assorbire dalla Germania e aiutarla economicamente. Il Ministro Cecoslovacco proporrà secondo tale via la neutralizzazione della Repubblica austriaca sul tipo svizzero sotto il controllo delle grandi Potenze.

La convenzione italo-britannica per le linee aeree

ROMA, 16. Oggi alle ore 12 è stata firmata al Viminale da S. E. il Ministro Italo Balbo e da S. E. Sir Ronald Graham Ambasciatore di Gran Bretagna la conven

La pagina dell'agricoltore friulano

Dichiarazioni del Ministro Acerbo sulle passività agrarie

ROMA, 16. Stamane ha avuto luogo al Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste una importante riunione del Comitato centrale per i finanziamenti all'agricoltura convocato dal Ministro Acerbo per trattare alcune questioni di massima relative all'applicazione del R. D. L. 24 luglio 1930 n. 1432 sulle passività agrarie onerose.

In principio di seduta l'on. Acerbo ha brevemente accennato agli eventi principali verificatisi negli ultimi mesi nel campo della finanza e del credito nei loro rapporti con l'attività agricola e ha ricordato che con provvedimenti recentissimi il Governo è venuto incontro, nei limiti delle attuali disponibilità di bilancio ai desideri legittimi degli agricoltori.

E' stata infatti decretata la conversione a lunga scadenza e con contributo dello Stato nel pagamento degli interessi per mutui ipotecari contrattati dagli agricoltori nel periodo 1922-28 quando cioè non funzionava ancora l'attuale organizzazione del credito agrario.

E' di imminente emanazione il decreto che stabilisce la razionalizzazione in cinque anni anche questa con contributi dello Stato, nel pagamento degli interessi per i debiti agrari di esercizio.

I voti dunque degli agricoltori sono stati accolti nei limiti del possibile, compatibilmente con le esigenze della pubblica finanza sempre tenendo viva la speranza che le concessioni possano essere migliorate con il miglioramento delle condizioni della finanza stessa.

Le domande eccessive e incompensate che potrebbero risolversi in definitiva in perturbamenti del mercato del credito e quindi degli stessi agricoltori, vanno decisamente respinte.

Piccoli lavori colturali di primavera. DISTRUZIONE DELLE ERBACE. Tenendo conto che il sottosuolo agisce come magazzino e come regolatore della quantità di acqua contenuta negli strati superficiali in cui vivono le radici di quasi tutte le piante coltivate, chiara risultò la benefica azione dei vari lavori, e delle varie pratiche colturali primaverili.

I lavori primaverili sono necessari per due ragioni: 1.° per ottenere un terreno ben mosso, trattenendo in questo modo l'umidità nel sottosuolo durante i periodi di siccità; 2.° per permettere al terreno superficiale di disseccarsi gradualmente.

Fra i principali lavori troviamo la zappatura ed erpicatura che hanno generalmente per scopo di smuovere il terreno (strato superficiale) e distruggere le erbece (potenti assorbitori di evaporazione) che ci faranno parlare.

Scitto l'azione dei vari agenti atmosferici il suolo mosso per i lavori è erpicatura, non resta in questo stato, ma bensì esso si comprime e quando è stemperato dall'acqua e battuto dalla pioggia, forma alla superficie una crosta impermeabile che si oppone alla penetrazione dell'aria e dell'acqua ed intralça l'aerazione dei giovani piante.

Le zappature oltre alle benefiche azioni derivanti dalla distruzione delle erbece e dall'aeramento del suolo, rendono più duratura la benefica azione dell'acqua accumulata negli strati sottostanti. Se la pioggia viene a colpire il suolo e ha costituito una pellicola d'acqua continua dal sottosuolo alla superficie; l'acqua agricola che rimette le cose al primitivo stato emulando il terreno alla superficie.

Una zappatura vale una innaffiatura. Infatti le terre zappate restano molto più fresche delle terre non lavorate.

Si ostacola la salita dell'acqua e la conseguente perdita per evaporazione, rompendo i fini canali capillari formati dagli spazi interstiziali degli elementi del suolo. Lo strato superficiale smosso si dissecca più rapidamente, ma la freschezza del suolo sarà maggiormente mantenuta negli strati profondi in prossimità delle radici, e pertanto possiamo dichiarare che una superficie di terra ben smossa perde una quantità minore d'acqua per evaporazione, che di una superficie di terra compressa alla superficie del suolo; tenendo conto che assorbe più acqua per igroscopicità; essendo questa una proprietà funzione della superficie, superficie che evidentemente cresce col crescere delle piccolezze e dello smozzicamento dei materiali terrosi.

Ed è per questa ragione che le zappature, erpicature ed i lavori superficiali in genere sono consigliati nella zona esposta maggiormente all'asciutto. Con tali operazioni si permette la più facile penetrazione delle acque di pioggia in un'epoca in cui la vegetazione può soffrire; facilitando lo assorbimento della rugiada che, oltre apportare al terreno dell'a-

cido nitrico ed ammoniacale, aiuta molto la pianta sofferente per la mancanza necessaria d'acqua.

DISTRUZIONE DELLE PIANTE INFESTE. Le cattive erbe, la maggior parte degli agricoltori le considerano dannose per il solo fatto che esariscano il terreno di materia utile o perché ostacolano, col loro ombra da esse prodotta, l'azione delle piante coltivate; l'incremento delle piante infestanti, invece, esse sono ritenute notevoli per il fatto che esauriscono potentemente il suolo di acqua. Infatti esse sono potenti assorbitori di evaporazione e basta soltanto pensare al semplice fatto che le loro radici per mantenere il dovuto turgore alla pianta, debbono assorbire notevoli quantità d'acqua; questa in danno enorme per le piante coltivate. Vigilare pertanto, attentamente, asportando le piante infeste che invadono le colture nostre, ecco uno dei mezzi indiretti atti ad economizzare l'acqua del suolo.

ENZO TAJARIOL

I fasci femminili per la propaganda agraria

Un breve comunicato apparso sui quotidiani nei giorni scorsi ha dato notizia di una iniziativa presa dal «Giornale della Donna» da un gruppo di donne fasciste per una forma pratica di propaganda agricola da svolgersi attraverso i Fasci Femminili.

Come prima attuazione, la creazione di vivai di piantine, di gelsi da siepe, di pioppi, di piante da frutto, da collocare lungo gli argini dei fiumi o della ferrovia, in realtà di terreni demaniali o in piccoli appezzamenti abbandonati, distribuiti gratuitamente agli agricoltori.

Basta pensare al consumo enorme di legno di pino macerato per i giornali e si calcola che ne occorrono in media 372 piante al

to per l'eventuale liquidazione degli animali esposti. Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 25 maggio p. v. e dovranno essere dirette alla Fiera di Padova (Sezione Zootechnica) e redatte in apposito modulo debitamente riempito di tutte le indicazioni richieste (qualità, razze e numero degli esemplari).

Le iscrizioni dovranno essere accompagnate dall'importo della tassa di posteggio e alimentazione.

I soci della Sezione Nazionale Avicoltori e Coniglicoltori e della Federazione Colombifila Italiana, beneficeranno dello sconto del 25 per cento sulla tariffa.

Gli animali dovranno essere accompagnati da regolare certificato sanitario. All'atto della presentazione in Fiera verrà eseguita la visita sanitaria di accettazione da un Veterinario Commissario, con giudizio inappellabile.

Gli animali regolarmente ammessi al Colosseo dovranno trovarsi nel recinto della Mostra entro il 4 giugno.

La grande Fiera Avicola sarà divisa in varie sezioni e sottosezioni: coppie e gruppi di razza, razze bianche e selezionate in colori vari, razza Valdarna, Ancona e Siciliana, razza Padovana, coppie di razza estere, razze prodotte e di lusso, razze nane, galline faraone, tacchini, pavoni, fagiani, palmipedi, anatre da prodotto e di lusso, cigni.

Non meno importante sarà la Categoria Conigli che sarà pure divisa in Sezioni: Giganti di Flandra, Normanni, Bianchi grossi, Bleu di Vienna e di Beveren, Argentati Champagne, Avana, Immacolati, Rex, Angore, ecc.

Naturalmente avranno anche quest'anno un'ampia Mostra di Colombifila e di tutte le razze: Italiane, Sottocane ai Piacentini, dai Romanelli ai Tringari, ai Romani, ai Viaggianti, alle Tortore, ecc.

Il Concorso bandito sia per l'avicoltura che per la Coniglicoltura è dotato di molti premi in danaro, di diplomi ed attestati.

Speciale importanza avrà la VI Mostra Nazionale Provinciale dei Polli Padovani Comuni, indetta dalla «Cattedra» Ambulante di Avicoltura di Padova. Questa manifestazione sarà pure dotata di ottimi premi e servirà un contributo veramente eccellente alla ricostruzione del tipo locale all'avvicinamento delle razze comuni da prodotto, che costituiscono il materiale base della maggior parte dei nostri pollai.

Piere e mercati bovini della settimana. Lunedì 18: Azzano Decimo, Basiliano, Maniago, Palmanova, Rivignano, Tolmezzo, Spilimbergo, Tarcento. Martedì 19: Codrolo, Treviso. Mercoledì 20: Latisana, S. Daniele. Giovedì 21: Sacile, Udine. Sabato 23: Pordenone, Sesto al Reghena.

Le conifere della montagna illustrate dal Touring

E' nota l'attività esplicata da molti anni dal Touring Club Italiano in pro del bosco, del pascuolo e del monte: attività che può dirsi precorritrice delle salutari disposizioni con cui il Governo Fascista provvede ora alla difesa della montagna e alla tutela di quel prezioso patrimonio economico ed estetico che è costituito dalle foreste italiane.

Continuando nell'opera, esplicata per tanto tempo con tenacia e con fede, il Touring pubblica una rivista mensile «L'Alpe» che attira la sistematica trattazione del problema alla più provata competenza, portando un contributo non solo morale ma anche materiale a questa nostra risoluzione. Degli atti di particolare segnalazione di questa rivista, vengono proprie monografie illustranti le specie più tipiche dei nostri boschi. Esse costituiscono la naturale continuazione di quelle apprezzabilissime pubblicazioni annate addietro coi titoli «Il bosco», il pascuolo, il monte e il bosco contro il torrente».

La nuova serie, iniziata lo scorso agosto con «Le Querce d'Italia» così benevolmente accolta dal pubblico che se ne è dovuta curare una nuova edizione, continua col fascicolo dedicato alle «Conifere della montagna italiana», numero speciale de «L'Alpe» del gennaio 1931.

Il ricco fascicolo, stampato in carta patinata, consta di 96 pagine con 106 illustrazioni e di un riquadro a tutto campo e completo della interessante materia in una serie organica di scritti che, mentre vale ad approfondire alcune cognizioni più comuni, riserva, forse a non pochi lettori sorprese e rivelazioni gradite. Chi conosce, ad esempio, tutte le varietà di conifere che crescono sulle Alpi e sugli Appennini?

Chi saprebbe distinguere a colpo d'occhio il Pino Cembro dal Loricato o il Pino nero dal silvestre, o l'Abete rosso dall'Abete bianco? E chi ne sa le prodighe della vita e della riproduzione, gli accorgimenti della coltivazione, la parte che ciascuno è chiamato a rappresentare nel vasto mondo vegetale? Passando poi su di un terreno più pratico, la nostra monografia vi spiega quale posto occupino le conifere nell'economia forestale italiana, quale il criterio di sfruttamento industriale e quale il profitto che se ne ritrae. E così via.

Si noti poi che la trattazione, pur essendo condotta con criteri rigorosamente scientifici, è fatta con stile piano e colorito si dà poter interessare anche il gran pubblico, che forse troverà materia di particolare compiacimento in alcune notizie e curiosità talora veramente gustose.

Come si fanno nuovi investimenti di denaro in Buoni novennali 5 per cento? In pagamento di questi Buoni, sono ammessi:

1.) versamenti per contanti, nel qual caso il sottoscrittore deve pagare all'atto della sottoscrizione una prima rata di L. 15 per ogni 100 di capitale sottoscritto, ed il saldo dal 15 al 25 giugno p. v.

2.) versamenti in cedolo di titoli di Stato in scadenza al 1. luglio 1931; ratazione come sopra.

Vi sono, ad esempio, manifestazioni di generosità... vegetale che possono anche commuovere, dal Pino Mugò e dal Ginepro, vili creature striscianti, che col groviglio dei rami e con gli aculei delle fronde, proteggono l'infanzia dei colossi arborei contro gli insulti delle intemperie e le insidie degli animali, all'aerea Larice, che incalza con le sue radici i pericoli del vento e protegge dalle valanghe i bravi montanari che hanno ragione considerati sacri e intangibili i così detti «boschi banditi». Così può finire a meditazione il destino del Pino Nero, vitalissimo colosso, che s'adda impavido la bora cacciata e le acque vampe eteree, e soccombe al contatto di una esile farfalla. Non mancano poi le leggende e superstizioni singolari, come quella del Tasso, che un vieto pregiudizio qualifica albergo della morte, ritenendo fatale l'addormentarsi sotto alle sue fronde, le quali, peraltro, ingerte dal bestiame, possono riuscire effettivamente letali.

E che dire della varietà degli aspetti, che va dal Larice, superbo dominatore degli alti pascoli, al Mugò strisciante e conforto, che sembra pervaso da una faticosa ansia di accendere? Interessanti e curiose sono infine le utilizzazioni industriali del legno della conifera, col quale si foggiano le più varie cose, dalle antenne delle navi alla pila, dagli strumenti musicali al cotone, finalmente dalla seta artificiale alle graziose statuette di Val Gardena. Questi e tanti altri spunti di cu-

Le conifere della montagna illustrate dal Touring

La seconda Esposizione delle bonifiche della Repubblica Cecoslovacca

Nella cornice dell'Esposizione di agricoltura che avrà luogo a Praga dal 31 maggio al 7 giugno corrente sarà organizzata dal rispettivo Enti la seconda Esposizione statale delle bonifiche sotto il patronato del Ministero per l'Agricoltura cecoslovacca.

Questa Esposizione, che viene istituita in occasione del Congresso Internazionale per l'Agricoltura, che avrà luogo a Praga dal 5-8 giugno, ha lo scopo di rendere visibile lo sviluppo attuale ed il prossimo programma nel campo dell'Economia idrica e della tecnica culturale nei singoli territori e nell'insieme nell'intera Repubblica cecoslovacca.

Durante l'Esposizione saranno girati film speciali e principalmente il primo film cecoslovacco sulle bonifiche, nel quale sono contenuti i modi dei lavori tecnici culturali ed anche il film della distribuzione automatica dell'acqua (pioggia artificiale).

Riguardo alla partecipazione all'Esposizione specialmente al gruppo VIII dell'Industria, Artigianato e Commercio e le informazioni ulteriori, bisogna rivolgersi alla «Zemědělská Jednota» (Unione agraria) - Praga 11, Na Florenci 27.

La seconda Esposizione delle bonifiche della Repubblica Cecoslovacca

Nella cornice dell'Esposizione di agricoltura che avrà luogo a Praga dal 31 maggio al 7 giugno corrente sarà organizzata dal rispettivo Enti la seconda Esposizione statale delle bonifiche sotto il patronato del Ministero per l'Agricoltura cecoslovacca.

Questa Esposizione, che viene istituita in occasione del Congresso Internazionale per l'Agricoltura, che avrà luogo a Praga dal 5-8 giugno, ha lo scopo di rendere visibile lo sviluppo attuale ed il prossimo programma nel campo dell'Economia idrica e della tecnica culturale nei singoli territori e nell'insieme nell'intera Repubblica cecoslovacca.

Durante l'Esposizione saranno girati film speciali e principalmente il primo film cecoslovacco sulle bonifiche, nel quale sono contenuti i modi dei lavori tecnici culturali ed anche il film della distribuzione automatica dell'acqua (pioggia artificiale).

Riguardo alla partecipazione all'Esposizione specialmente al gruppo VIII dell'Industria, Artigianato e Commercio e le informazioni ulteriori, bisogna rivolgersi alla «Zemědělská Jednota» (Unione agraria) - Praga 11, Na Florenci 27.

La seconda Esposizione delle bonifiche della Repubblica Cecoslovacca

Nella cornice dell'Esposizione di agricoltura che avrà luogo a Praga dal 31 maggio al 7 giugno corrente sarà organizzata dal rispettivo Enti la seconda Esposizione statale delle bonifiche sotto il patronato del Ministero per l'Agricoltura cecoslovacca.

Questa Esposizione, che viene istituita in occasione del Congresso Internazionale per l'Agricoltura, che avrà luogo a Praga dal 5-8 giugno, ha lo scopo di rendere visibile lo sviluppo attuale ed il prossimo programma nel campo dell'Economia idrica e della tecnica culturale nei singoli territori e nell'insieme nell'intera Repubblica cecoslovacca.

Durante l'Esposizione saranno girati film speciali e principalmente il primo film cecoslovacco sulle bonifiche, nel quale sono contenuti i modi dei lavori tecnici culturali ed anche il film della distribuzione automatica dell'acqua (pioggia artificiale).

Riguardo alla partecipazione all'Esposizione specialmente al gruppo VIII dell'Industria, Artigianato e Commercio e le informazioni ulteriori, bisogna rivolgersi alla «Zemědělská Jednota» (Unione agraria) - Praga 11, Na Florenci 27.

La seconda Esposizione delle bonifiche della Repubblica Cecoslovacca

Nella cornice dell'Esposizione di agricoltura che avrà luogo a Praga dal 31 maggio al 7 giugno corrente sarà organizzata dal rispettivo Enti la seconda Esposizione statale delle bonifiche sotto il patronato del Ministero per l'Agricoltura cecoslovacca.

Questa Esposizione, che viene istituita in occasione del Congresso Internazionale per l'Agricoltura, che avrà luogo a Praga dal 5-8 giugno, ha lo scopo di rendere visibile lo sviluppo attuale ed il prossimo programma nel campo dell'Economia idrica e della tecnica culturale nei singoli territori e nell'insieme nell'intera Repubblica cecoslovacca.

Durante l'Esposizione saranno girati film speciali e principalmente il primo film cecoslovacco sulle bonifiche, nel quale sono contenuti i modi dei lavori tecnici culturali ed anche il film della distribuzione automatica dell'acqua (pioggia artificiale).

Riguardo alla partecipazione all'Esposizione specialmente al gruppo VIII dell'Industria, Artigianato e Commercio e le informazioni ulteriori, bisogna rivolgersi alla «Zemědělská Jednota» (Unione agraria) - Praga 11, Na Florenci 27.

La seconda Esposizione delle bonifiche della Repubblica Cecoslovacca

Le conifere della montagna illustrate dal Touring

E' nota l'attività esplicata da molti anni dal Touring Club Italiano in pro del bosco, del pascuolo e del monte: attività che può dirsi precorritrice delle salutari disposizioni con cui il Governo Fascista provvede ora alla difesa della montagna e alla tutela di quel prezioso patrimonio economico ed estetico che è costituito dalle foreste italiane.

Continuando nell'opera, esplicata per tanto tempo con tenacia e con fede, il Touring pubblica una rivista mensile «L'Alpe» che attira la sistematica trattazione del problema alla più provata competenza, portando un contributo non solo morale ma anche materiale a questa nostra risoluzione. Degli atti di particolare segnalazione di questa rivista, vengono proprie monografie illustranti le specie più tipiche dei nostri boschi. Esse costituiscono la naturale continuazione di quelle apprezzabilissime pubblicazioni annate addietro coi titoli «Il bosco», il pascuolo, il monte e il bosco contro il torrente».

La nuova serie, iniziata lo scorso agosto con «Le Querce d'Italia» così benevolmente accolta dal pubblico che se ne è dovuta curare una nuova edizione, continua col fascicolo dedicato alle «Conifere della montagna italiana», numero speciale de «L'Alpe» del gennaio 1931.

Il ricco fascicolo, stampato in carta patinata, consta di 96 pagine con 106 illustrazioni e di un riquadro a tutto campo e completo della interessante materia in una serie organica di scritti che, mentre vale ad approfondire alcune cognizioni più comuni, riserva, forse a non pochi lettori sorprese e rivelazioni gradite. Chi conosce, ad esempio, tutte le varietà di conifere che crescono sulle Alpi e sugli Appennini?

Chi saprebbe distinguere a colpo d'occhio il Pino Cembro dal Loricato o il Pino nero dal silvestre, o l'Abete rosso dall'Abete bianco? E chi ne sa le prodighe della vita e della riproduzione, gli accorgimenti della coltivazione, la parte che ciascuno è chiamato a rappresentare nel vasto mondo vegetale? Passando poi su di un terreno più pratico, la nostra monografia vi spiega quale posto occupino le conifere nell'economia forestale italiana, quale il criterio di sfruttamento industriale e quale il profitto che se ne ritrae. E così via.

Si noti poi che la trattazione, pur essendo condotta con criteri rigorosamente scientifici, è fatta con stile piano e colorito si dà poter interessare anche il gran pubblico, che forse troverà materia di particolare compiacimento in alcune notizie e curiosità talora veramente gustose.

Come si fanno nuovi investimenti di denaro in Buoni novennali 5 per cento? In pagamento di questi Buoni, sono ammessi:

1.) versamenti per contanti, nel qual caso il sottoscrittore deve pagare all'atto della sottoscrizione una prima rata di L. 15 per ogni 100 di capitale sottoscritto, ed il saldo dal 15 al 25 giugno p. v.

2.) versamenti in cedolo di titoli di Stato in scadenza al 1. luglio 1931; ratazione come sopra.

Vi sono, ad esempio, manifestazioni di generosità... vegetale che possono anche commuovere, dal Pino Mugò e dal Ginepro, vili creature striscianti, che col groviglio dei rami e con gli aculei delle fronde, proteggono l'infanzia dei colossi arborei contro gli insulti delle intemperie e le insidie degli animali, all'aerea Larice, che incalza con le sue radici i pericoli del vento e protegge dalle valanghe i bravi montanari che hanno ragione considerati sacri e intangibili i così detti «boschi banditi». Così può finire a meditazione il destino del Pino Nero, vitalissimo colosso, che s'adda impavido la bora cacciata e le acque vampe eteree, e soccombe al contatto di una esile farfalla. Non mancano poi le leggende e superstizioni singolari, come quella del Tasso, che un vieto pregiudizio qualifica albergo della morte, ritenendo fatale l'addormentarsi sotto alle sue fronde, le quali, peraltro, ingerte dal bestiame, possono riuscire effettivamente letali.

E che dire della varietà degli aspetti, che va dal Larice, superbo dominatore degli alti pascoli, al Mugò strisciante e conforto, che sembra pervaso da una faticosa ansia di accendere? Interessanti e curiose sono infine le utilizzazioni industriali del legno della conifera, col quale si foggiano le più varie cose, dalle antenne delle navi alla pila, dagli strumenti musicali al cotone, finalmente dalla seta artificiale alle graziose statuette di Val Gardena. Questi e tanti altri spunti di cu-

La seconda Esposizione delle bonifiche della Repubblica Cecoslovacca

Nella cornice dell'Esposizione di agricoltura che avrà luogo a Praga dal 31 maggio al 7 giugno corrente sarà organizzata dal rispettivo Enti la seconda Esposizione statale delle bonifiche sotto il patronato del Ministero per l'Agricoltura cecoslovacca.

Questa Esposizione, che viene istituita in occasione del Congresso Internazionale per l'Agricoltura, che avrà luogo a Praga dal 5-8 giugno, ha lo scopo di rendere visibile lo sviluppo attuale ed il prossimo programma nel campo dell'Economia idrica e della tecnica culturale nei singoli territori e nell'insieme nell'intera Repubblica cecoslovacca.

Durante l'Esposizione saranno girati film speciali e principalmente il primo film cecoslovacco sulle bonifiche, nel quale sono contenuti i modi dei lavori tecnici culturali ed anche il film della distribuzione automatica dell'acqua (pioggia artificiale).

Riguardo alla partecipazione all'Esposizione specialmente al gruppo VIII dell'Industria, Artigianato e Commercio e le informazioni ulteriori, bisogna rivolgersi alla «Zemědělská Jednota» (Unione agraria) - Praga 11, Na Florenci 27.

La seconda Esposizione delle bonifiche della Repubblica Cecoslovacca

Nella cornice dell'Esposizione di agricoltura che avrà luogo a Praga dal 31 maggio al 7 giugno corrente sarà organizzata dal rispettivo Enti la seconda Esposizione statale delle bonifiche sotto il patronato del Ministero per l'Agricoltura cecoslovacca.

Questa Esposizione, che viene istituita in occasione del Congresso Internazionale per l'Agricoltura, che avrà luogo a Praga dal 5-8 giugno, ha lo scopo di rendere visibile lo sviluppo attuale ed il prossimo programma nel campo dell'Economia idrica e della tecnica culturale nei singoli territori e nell'insieme nell'intera Repubblica cecoslovacca.

Durante l'Esposizione saranno girati film speciali e principalmente il primo film cecoslovacco sulle bonifiche, nel quale sono contenuti i modi dei lavori tecnici culturali ed anche il film della distribuzione automatica dell'acqua (pioggia artificiale).

Le conifere della montagna illustrate dal Touring

E' nota l'attività esplicata da molti anni dal Touring Club Italiano in pro del bosco, del pascuolo e del monte: attività che può dirsi precorritrice delle salutari disposizioni con cui il Governo Fascista provvede ora alla difesa della montagna e alla tutela di quel prezioso patrimonio economico ed estetico che è costituito dalle foreste italiane.

Continuando nell'opera, esplicata per tanto tempo con tenacia e con fede, il Touring pubblica una rivista mensile «L'Alpe» che attira la sistematica trattazione del problema alla più provata competenza, portando un contributo non solo morale ma anche materiale a questa nostra risoluzione. Degli atti di particolare segnalazione di questa rivista, vengono proprie monografie illustranti le specie più tipiche dei nostri boschi. Esse costituiscono la naturale continuazione di quelle apprezzabilissime pubblicazioni annate addietro coi titoli «Il bosco», il pascuolo, il monte e il bosco contro il torrente».

La nuova serie, iniziata lo scorso agosto con «Le Querce d'Italia» così benevolmente accolta dal pubblico che se ne è dovuta curare una nuova edizione, continua col fascicolo dedicato alle «Conifere della montagna italiana», numero speciale de «L'Alpe» del gennaio 1931.

Il ricco fascicolo, stampato in carta patinata, consta di 96 pagine con 106 illustrazioni e di un riquadro a tutto campo e completo della interessante materia in una serie organica di scritti che, mentre vale ad approfondire alcune cognizioni più comuni, riserva, forse a non pochi lettori sorprese e rivelazioni gradite. Chi conosce, ad esempio, tutte le varietà di conifere che crescono sulle Alpi e sugli Appennini?

Chi saprebbe distinguere a colpo d'occhio il Pino Cembro dal Loricato o il Pino nero dal silvestre, o l'Abete rosso dall'Abete bianco? E chi ne sa le prodighe della vita e della riproduzione, gli accorgimenti della coltivazione, la parte che ciascuno è chiamato a rappresentare nel vasto mondo vegetale? Passando poi su di un terreno più pratico, la nostra monografia vi spiega quale posto occupino le conifere nell'economia forestale italiana, quale il criterio di sfruttamento industriale e quale il profitto che se ne ritrae. E così via.

Si noti poi che la trattazione, pur essendo condotta con criteri rigorosamente scientifici, è fatta con stile piano e colorito si dà poter interessare anche il gran pubblico, che forse troverà materia di particolare compiacimento in alcune notizie e curiosità talora veramente gustose.

Come si fanno nuovi investimenti di denaro in Buoni novennali 5 per cento? In pagamento di questi Buoni, sono ammessi:

1.) versamenti per contanti, nel qual caso il sottoscrittore deve pagare all'atto della sottoscrizione una prima rata di L. 15 per ogni 100 di capitale sottoscritto, ed il saldo dal 15 al 25 giugno p. v.

2.) versamenti in cedolo di titoli di Stato in scadenza al 1. luglio 1931; ratazione come sopra.

Vi sono, ad esempio, manifestazioni di generosità... vegetale che possono anche commuovere, dal Pino Mugò e dal Ginepro, vili creature striscianti, che col groviglio dei rami e con gli aculei delle fronde, proteggono l'infanzia dei colossi arborei contro gli insulti delle intemperie e le insidie degli animali, all'aerea Larice, che incalza con le sue radici i pericoli del vento e protegge dalle valanghe i bravi montanari che hanno ragione considerati sacri e intangibili i così detti «boschi banditi». Così può finire a meditazione il destino del Pino Nero, vitalissimo colosso, che s'adda impavido la bora cacciata e le acque vampe eteree, e soccombe al contatto di una esile farfalla. Non mancano poi le leggende e superstizioni singolari, come quella del Tasso, che un vieto pregiudizio qualifica albergo della morte, ritenendo fatale l'addormentarsi sotto alle sue fronde, le quali, peraltro, ingerte dal bestiame, possono riuscire effettivamente letali.

E che dire della varietà degli aspetti, che va dal Larice, superbo dominatore degli alti pascoli, al Mugò strisciante e conforto, che sembra pervaso da una faticosa ansia di accendere? Interessanti e curiose sono infine le utilizzazioni industriali del legno della conifera, col quale si foggiano le più varie cose, dalle antenne delle navi alla pila, dagli strumenti musicali al cotone, finalmente dalla seta artificiale alle graziose statuette di Val Gardena. Questi e tanti altri spunti di cu-

La seconda Esposizione delle bonifiche della Repubblica Cecoslovacca

Nella cornice dell'Esposizione di agricoltura che avrà luogo a Praga dal 31 maggio al 7 giugno corrente sarà organizzata dal rispettivo Enti la seconda Esposizione statale delle bonifiche sotto il patronato del Ministero per l'Agricoltura cecoslovacca.

Questa Esposizione, che viene istituita in occasione del Congresso Internazionale per l'Agricoltura, che avrà luogo a Praga dal 5-8 giugno, ha lo scopo di rendere visibile lo sviluppo attuale ed il prossimo programma nel campo dell'Economia idrica e della tecnica culturale nei singoli territori e nell'insieme nell'intera Repubblica cecoslovacca.

Durante l'Esposizione saranno girati film speciali e principalmente il primo film cecoslovacco sulle bonifiche, nel quale sono contenuti i modi dei lavori tecnici culturali ed anche il film della distribuzione automatica dell'acqua (pioggia artificiale).

Riguardo alla partecipazione all'Esposizione specialmente al gruppo VIII dell'Industria, Artigianato e Commercio e le informazioni ulteriori, bisogna rivolgersi alla «Zemědělská Jednota» (Unione agraria) - Praga 11, Na Florenci 27.

La seconda Esposizione delle bonifiche della Repubblica Cecoslovacca

Nella cornice dell'Esposizione di agricoltura che avrà luogo a Praga dal 31 maggio al 7 giugno corrente sarà organizzata dal rispettivo Enti la seconda Esposizione statale delle bonifiche sotto il patronato del Ministero per l'Agricoltura cecoslovacca.

Questa Esposizione, che viene istituita in occasione del Congresso Internazionale per l'Agricoltura, che avrà luogo a Praga dal 5-8 giugno, ha lo scopo di rendere visibile lo sviluppo attuale ed il prossimo programma nel campo dell'Economia idrica e della tecnica culturale nei singoli territori e nell'insieme nell'intera Repubblica cecoslovacca.

Durante l'Esposizione saranno girati film speciali e principalmente il primo film cecoslovacco sulle bonifiche, nel quale sono contenuti i modi dei lavori tecnici culturali ed anche il film della distribuzione automatica dell'acqua (pioggia artificiale).

Le conifere della montagna illustrate dal Touring

E' nota l'attività esplicata da molti anni dal Touring Club Italiano in pro del bosco, del pascuolo e del monte: attività che può dirsi precorritrice delle salutari disposizioni con cui il Governo Fascista provvede ora alla difesa della montagna e alla tutela di quel prezioso patrimonio economico ed estetico che è costituito dalle foreste italiane.

Continuando nell'opera, esplicata per tanto tempo con tenacia e con fede, il Touring pubblica una rivista mensile «L'Alpe» che attira la sistematica trattazione del problema alla più provata competenza, portando un contributo non solo morale ma anche materiale a questa nostra risoluzione. Degli atti di particolare segnalazione di questa rivista, vengono proprie monografie illustranti le specie più tipiche dei nostri boschi. Esse costituiscono la naturale continuazione di quelle apprezzabilissime pubblicazioni annate addietro coi titoli «Il bosco», il pascuolo, il monte e il bosco contro il torrente».

La nuova serie, iniziata lo scorso agosto con «Le Querce d'Italia» così benevolmente accolta dal pubblico che se ne è dovuta curare una nuova edizione, continua col fascicolo dedicato alle «Conifere della montagna italiana», numero speciale de «L'Alpe» del gennaio 1931.

Il ricco fascicolo, stampato in carta patinata, consta di 96 pagine con 106 illustrazioni e di un riquadro a tutto campo e completo della interessante materia in una serie organica di scritti che, mentre vale ad approfondire alcune cognizioni più comuni, riserva, forse a non pochi lettori sorprese e rivelazioni gradite. Chi conosce, ad esempio, tutte le varietà di conifere che crescono sulle Alpi e sugli Appennini?

Chi saprebbe distinguere a colpo d'occhio il Pino Cembro dal Loricato o il Pino nero dal silvestre, o l'Abete rosso dall'Abete bianco? E chi ne sa le prodighe della vita e della riproduzione, gli accorgimenti della coltivazione, la parte che ciascuno è chiamato a rappresentare nel vasto mondo vegetale? Passando poi su di un terreno più pratico, la nostra monografia vi spiega quale posto occupino le conifere nell'economia forestale italiana, quale il criterio di sfruttamento industriale e quale il profitto che se ne ritrae. E così via.

Si noti poi che la trattazione, pur essendo condotta con criteri rigorosamente scientifici, è fatta con stile piano e colorito si dà poter interessare anche il gran pubblico, che forse troverà materia di particolare compiacimento in alcune notizie e curiosità talora veramente gustose.

Come si fanno nuovi investimenti di denaro in Buoni novennali 5 per cento? In pagamento di questi Buoni, sono ammessi:

1.) versamenti per contanti, nel qual caso il sottoscrittore deve pagare all'atto della sottoscrizione una prima rata di L. 15 per ogni 100 di capitale sottoscritto, ed il saldo dal 15 al 25 giugno p. v.

2.) versamenti in cedolo di titoli di Stato in scadenza al 1. luglio 1931; ratazione come sopra.

Vi sono, ad esempio, manifestazioni di generosità... vegetale che possono anche commuovere, dal Pino Mugò e dal Ginepro, vili creature striscianti, che col groviglio dei rami e con gli aculei delle fronde, proteggono l'infanzia dei col

LA NOVELLA

Il tuo perdono

Il sibilo del treno bianco rade i
gialli della campagna, inabissan-
do laggiù contro il tramonto. Tre
bianchi treni d'illusione; quan-
do il polso confuso, enorme ri-
torna a liberarsi dai tentacoli della
fanciulla furia cittadina, balza fra
la campagna lombarda possente
come l'arcuto di un tenore alla
donna è mobile. Poi, si pente,
questo treno fantomatico, s'impun-
isce, quasi, d'aver scatenato il
torrente sonoro contro il silenzio
dei campi e la voce gli si interdi-
ce. Piegano le siepi le braccia
profumate, danzano i frumenti,
vestendo mille riflessi, segnando
mille cadenze. Gli alberi scuotono
il torpore del crepuscolo, vo-
luttuosi, cercando il peccato. Il
treno è per questo lembo di terra
lombarda — magnifica terra —
l'amore che passa; il suo sibilo è
il manto d'amore, la sua corsa è
il fremito di gioia, la seduzione
durevole di tutti i mattini. La cer-
tezza d'ogni crepuscolo. Nella na-
tura, nelle cose è l'immagine ri-
flessa di noi medesimi. La natura
è l'eterna canzone della vita; l'in-
segna a comprenderla, ad amarla,
a santificarla e si ricorda che
essa finisce così, improvvisamen-
te, perché tu tragga un motivo
di coraggiosa malinconia.

Coraggiosa malinconia; cioè,
non il muto rancore che si deriva
dalla certezza di una perdita, ma
l'appassionata vigilia che ha per
motivo il senso di una grande,
eletta gioia e insieme la forza del
la rassegnazione verso quel dobbia-
mo tendere con l'animo fiero e la
resistenza salda; verso la fine co-
me verso uno scopo.

Quando sali per la prima vol-
ta nella bianca vettura, m'addor-
mentai: non avevo mai; il bi-
glietto era per l'intera durata del
viaggio. A me piace correre, giun-
gere in fondo per provare — sen-
dendo dal treno — la stanchezza
che ronzia per le vene, tra le os-
sa, e l'amarezza d'essere già giun-
to, e il piacere della corsa com-
piuta, che fa parte delle impres-
sioni dello spirito ma non sai pre-
cisamente quali sentimenti ti ab-
bia maggiormente provocati.

Dormai la prima volta, come si
dorme quando s'ascolta Wagner;
scuolai gli occhi, cioè, per tro-
vare l'atmosfera propizia, il clima
veloce, la religione del « sentire ».
La vettura, la religione del « sentire ».
aveva una strana atmosfera di mel-
lie; il sibilo sottile, stridente, inin-
terrotto ne era il « leit-motif », e
attorno ad esso, un canto possen-
te, fantasioso, visionario.

Il popoloso la mia mente di
figure che nascevano, rifiutavano,
si schiantavano al soffio della fal-
lacia o tormentosa canzone del tren
bianco. L'eco plasmava, tras-
figurava con la sua delicatezza
di rosea, adolescente raposa tutto
il frangimento dei suoi. Persino
il qualche cosa di rude e sinuoso
di qualche donna degna di un ac-
cordo. Mi pareva d'essere in un
orchestra, tanto nitida-
mente possedeva lo sviluppo dei
suoni; e l'illusione cadde solo
quando un vecchio signore credet-
te opportuno intervenire con bat-
tute di trombone non richieste.
Incredibile, come suonasse il ver-
so gutturale, sgretolato e ranci-
do di una sola persona. Pareva
l'immensa orchestra dei ferri di
tutta l'orchestra del treno fosse
« fuori tempo ». Mi destai quan-
do il treno bianco solleva le
groppe della Brianza, folta di
verde, strida di morbide stra-
de, flessuose e adunate fra le
valli e le colline, popolata di cam-
panili irti e aguzzi come frecce.

I moti in fondo, sanguigni del-
la tragedia solare. Nel paese dove
scesi, trovai comitive, giovanili;
tornavano dalla passeggiata in
montagna e recavano fasci di na-
cisi dagli steli lunghi e delicati,
dalle corolle lucide e aperte. Can-
tavano una canzone di rimpianto;
i giovani quando sono allegri sel-
vono sempre questo tema.

Nessuno sa perché.

Tornai verso quelle strade, in-
consciamente; non già per tro-
vare l'avventura di viaggio, ma
di quelle avventure che a pochi
anni accadono e troppi raccontano.
Ma per vedere sempre, la
campagna, per capirla, per parla-
re con qualche contadino, per fa-
re una gita in casale.

Tornai inconsapevolmente verso
il ricordo dei miei, perché i
miei viaggi erano regolati dal ca-
priccio, e dalla casualità della si-
gnorina additata alla vendita dei
biglietti.

Essa mi diceva: — Dove vai?
— Dove vuoi lei, signorina.
Rideva, ogni volta: — Ma posso
sapere, io, dove desidera andare
lei? —

— Io desidero quello che capi-
ta, signorina.

Il giorno che — quasi trepidan-
do — dissi io il nome di un pa-
ese, la signorina non rise. Si del-
ta senza presunzione; mi vide tor-
nare spesso e non rise più. Ri-
spondeva al mio saluto con un ac-
cordo del capo. In seguito, prepa-
rava il biglietto appena mi vede-
va avvicinare allo sportello.

— Ah, signore. — Punte; fin-
finito di noia sul quadrante di
marmo.

— Non ho cinque centesimi di
resto, signore.

— Non ha importanza: buona-
sera, signorina.

Cinque minuti dopo, il treno si
blava il noto motivo, e trenta mi-
nuti, lo scendevo. Dall'ombra, un
figura di fanciulla mi correva
incontro sorridendo.

Come dolce quel sorriso. Co-
mille, dolce e fresco come il tuo
nonno che io avevo imparato ad
abbracciare, per pronunziarlo più
spesso, non più infanzia godimen-
to, io di te, fanciulla, ricordo
la soave parata dello spirito, co-

me il trillo del nome. L'una è

l'altro sono il simbolo per cui lo
ti ravviso sempre, inconfondibil-
tra le mie pagine giovanili.

Eri bionda? Eri bruna? Non con-
ta tutto ciò. Eri buona, questo è
tutto. Buona di una bontà sem-
plice, ingenua, ineffabile. Per te,
l'amore era un dono; i suoi inevi-
tabili sotterfugi, la passione al sa-
crificio, la generosità dell'abnega-
zione. Tu non conoscevi l'allusio-
ne, la maliziosa, il sottinteso, l'ironia:
ogni risveglio ti vedeva fa-
cillamente egualmente pura, sapevi
parlare di docili fantasie di sogni
come i fiori del tuo balcone;
sapevi ascoltare col fremito pudico
il riflesso nel viso profumato an-
cora dal tocco accomodanti del bi-
stro e dei rossini.

Noi tuo riso era una malia sen-
za lezio, un carbo naturale, colga-
rito, sapido. Il mio tormento. Sia-
mo tutti così... Io sapevo che —
scendendo dal treno — avrei ve-
duta la lamina argentea della
tua bocca brillare nell'ombra; sa-
pevo che quel sorriso era una sa-
gione della tua vita, una appas-
sionata e commossa dedizione del
tuo animo. Però imparai, senza
volere — ma con la naturale,
istintiva cattiveria che noi tutti
abbiamo — a farti soffrire, a far-
ti sentire di meno. Il tuo amo-
re, mitacchiava di diventare l'a-
bitudine a un sorriso. Non lo
chiedevo di più: ti amavo molto,
ma era cara la tua ineguaglian-
za. Così, sempre così ti
volevo, a costo di sopportare ogni
tormento, ogni lotta. Ma la tua
serenità mi turbava, il tuo sorri-
so mi serrava il respiro. Occorre-
va fuggire dall'abitudine, per ri-
cordare la più bella forma dell'a-
more che sa sempre rinnovarsi.
Fuggire, cambiare aria, clima; re-
spirare nostalgia per tornare a te,
ardente, bimba; per poter leg-
gere nel tuo sorriso tante parole,
forse non dette. Fuggire, come il
treno bianco; distogliere per rin-
novare, come quei campi che tu
guardi dalla villa alta e opera-
ta, come quel verde che s'infiora,
chione, s'impiglia, nei mandorli
fioriti e si tinge di fiori di pesco,
gigantesche e pittoresche lampade
di seta giapponesi.

Questo oblio aveva qualcosa di
amaro, che non è facile spiegarlo:
a volte sembrava rancore. Io do-
vevo stigmatizzare il mio tor-
mento, io dovevo analizzarlo la mia
scortesia; invece no. Generalmente
chi ha torto pretende la ragione,
la reclama, la studia, la inventa.
Io, invece, non chiedevo nulla:
io ero un amico non voleva tur-
barmi; era il tema di sé, del tuo
stato d'animo, ma il rimprovero
era velato, timoroso. Questo, mag-
giormente mi stizziva: ed era una
prova della tua superiorità. Non
mi vedesti più per alcuni mesi,
soffrivi in silenzio. Avevi perdo-
nato: sapevi anche perdonare con
la generosità che avvilisce, unia-
li. Moralmente, mi avevi battuto
con tutte le armi, senza tu sa-
pesti, Camilla, Ma l'incubo in me
rimaneva: volevo spiegarvi, dritti
perché non ero tornato. Trovai
una scusa di quelle che — in a-
more — tergono l'intellettuale
al carrettino, e mi pareva d'aver
rilevato il mio spirito alla serenità.

Più nulla! Non so quante volte
fui in procinto di tornare a ve-
derti, Camilla: ma il pensiero, il
fervore, erano istantanei. Palpi-
tanti, spasmodici, ma fallaci. Un
voce interna pareva mi avverte-
sse che non avrei saputo essere
sincero. Non seppi violare la re-
ligione del tuo perdono. Pure, in
una « momenti » t'avevo d'una
passionata travolgente.

Una volta credetti poter spezza-
re la catena richiamando ogni ve-
nergia. Ma alla stazione, mi ri-
vide la signorina dei biglietti, e
non preparai il mio come usava
un tempo.

Lei crede di essere ancora
atteso? disse.

— Non so, risposi stizzito.

— Oh, no certamente.

— Ebbene, signorina; io atten-
derò lei, stessera, al Bar del Cen-
tro.

— Davvero lei crede che io ver-
rò?

— Verrà, signorina.

— No, signor presuntuoso!

— Verrà, l'aspetto.

La signorina non venne al Bar
del Centro.

Passò invece dal marciapiede di
fronte e guardò; c'ero, sì: la se-
gnorina, e fu amore che nacque dal
rimorso della noia. L'amore che
dura le giorni e si dissolve per
un ritardo di cinque minuti allo
appuntamento. Questo rimorso e
questa noia hanno suggellato la
mia debolezza. Non sono più tor-
nato Camilla, perché tu eri trop-
po buona ed io non sarei rimasto
fedele.

La bontà, in amore, è come le
primere, rade pioggia settembrina,
le quali non bagnano ma infestano
discono.

FIORELLO ELLERO

La diva Norma Talmadge

abbandona gli « Artisti Associati »

HOLLYWOOD, 16.

Norma Talmadge ha sciolto il
suo contratto con la compagnia
degli Artisti Associati perché vo-
leva seguire una stessa i films
nei quali presentarsi e ciò con-
trariamente ai desideri dei diret-
tori. Si sa che il marito di Nor-
ma Talmadge, Joseph Schenk è
capo della Fitis Corporation.

Ingente somma recuperata

dalle Poste di Gerusalemme

GERUSALEMME, 16.

In seguito all'arresto, di due
funzionari delle Poste la polizia è
riuscita a recuperare 6500 delle
7000 lire sterline che erano state
sottratte dalla cassaforte dell'uffi-
cio, delle Poste.

La morte di Gastone Des Champs

PARIGI, 16.

Il « Temps » annuncia la mor-
te dello scrittore Gastone Des
Champs.

Razionalismo

Consiglio tutti coloro che han-
no dei grattacapi o delle malinconie
da razionalizzare, a seguire la
polemica che ha suscitato la pri-
ma Mostra degli Architetti Razio-
nalisti a Roma.

Costoro sono, per chi non lo sa,
quei buontemponi che vorrebbero
ancora una volta bandire dall'ar-
te ogni forma di tradizione per
obbedire — come nota il Piacen-
tini — alla rigida applicazione
del calcolo matematico.

La parola « razionale », che
hanno adottato per definire que-
sta loro arte, non mi sembra
molto adatta: in la chiamerei
piuttosto « irrazionale », così sa-
rebbe più facile intenderci sulla
necessità di prendere una buona
volta a sculacciare (non meritando
di più) tutti gli staccati impo-
rberi proclamatori del nuovo ad
ogni costo.

E tanto per convogliare in que-
sto nostro santo desiderio anche

la parola che reputo delitto di
una autorità contrastare a tutti
coloro che hanno l'abitudine di
mascherare di romanticità e di fa-
stosismo la loro merce, sarà bene
prendere atto del pensiero del se-
gretario del Sindacato nazionale
fascista-architetto, on. Alberto
Calza Bini, il quale, a proposito
di questa Mostra, così si esprime:
« Quello che doveva essere
nobile avvenimento d'arte, ser-
viva affermazione di tendenza,
sincera volontà di risanamento,
ha degenerato invece in una in-
comprensibile manifestazione di ar-
rivarismo ».

Così va bene.

Vengano pure queste frustatine
igieniche; vengano anche dall'ar-
te e ci si convinca che a stranga-
re la pitagorica di quanti negano
valori etici e spirituali dell'ar-
te, per sostituirla in una mecca-
nicità, calcolata soltanto in rap-
porto all'ignoranza di chi li pren-
de sul serio, si fa opera italia-
na e fascista.

ZETA

OMBRE E FIGURE DELLA STORIA

Come si vendicò Bonaparte

Passiamo innanzitutto al di
sopra di coloro che insultano
col perdonarli.

NAPOLEONE I.

Quell'uomo veramente eccezio-
nale che fu Napoleone I, adorché
si lasciava comandare dall'ar-
te non misurava più le parole e spe-
cialmente cedeva all'impulso. Ma
allorché era giovane, alla prova
di grande riflessione e mostrò co-
me l'animo suo fosse profondamente
retto e buono tanto da sa-
per perdonare chi gli aveva arre-
cato grave danno.

Uffici nel 1795 colui che dove-
va diventare l'imperatore e Re
Napoleone I non era che il Gene-
rale Bonaparte; la Rivoluzione
ruggiva feroce a Parigi, in spe-
cial modo.

L'urto dei partiti provocava ece-
se di terrore, arresti, violenze,
saccheggi, condanne a morte. Nel
maggio di quell'anno, Bonaparte
si trovava appunto a Parigi
— disoccupato — poi che i suoi
servizi gli avevano volato, invece
della gloria come egli sperava, la
radiazione dal numero dei gene-
rali. Ed era anche stato imprigio-
nato.

In quei giorni egli si recava
ben sovente a pranzare nella ca-
sa della signora Permon, una fa-
miglia in cui era considerato
quasi come un figlio.

E con lui era un altro Corso:
Salicetti.

I rivali

Gli avvenimenti, e più un mo-
to che non fu mai chiaramente
noto, posero i due giganti l'uno
contro l'altro. Bonaparte, un
giorno parlando colla signora
Permon ebbe ad esclamare: « Salicetti
ha voluto arrecarmi molto male,
ma la mia stella non l'ha per-
messo ». Tempo dopo e preci-
samente il 18 maggio 1795 corse
voce che Salicetti, che era diven-
to membro della « Convenzione »,
corresse grave pericolo.

Ed ancora Bonaparte ripeteva
le sue lagnanze: « Sì, Salicetti mi
ha fatto del male, molto male.
Ho spezzato il mio avvenire in sul
nascere. Egli fu il mio cattivo
genio ».

Qualche giorno di poi mentre in
casa Permon, Bonaparte
comprato, stannò e teneva, ecco
la cameriera avvicinarsi alla si-
gnora e con far misterioso dice-
re a bassa voce che c'è di là, per-
sona che vuol parlare d'urgenza
a lei sola... La Permon accorse.

E Salicetti che viene a invoca-
re aiuto. Egli è proscritto, cioè
condannato a morte. « Signora, è
gli prego, ho pensato che lei non
mi negherà asilo ».

La cosa era pericolosissima. Ac-
cogliere quell'uomo anche per po-
che ore significava esporsi alla
condanna a morte... la morte di
tutti i componenti la famiglia.

Fu tuttavia Salicetti rimase e
nessun seppere se egli si fosse na-
scosto.

Al domani, ecco giungere Bu-
naparte. « Ebbene, egli disse, con-
fate tranquillo, ecco quello che
accade... Salicetti è ricevuto. Io
si vuol arrestare... sarà con-
dannato a morte ».

« Come? interroga la signora
Permon con voce ferma, Salicetti
minacciato di arresto? ».

« Ma forse che lei non sapeva
fin da ieri che lo ricercavano? Pensavo
che tutto le fosse noto, visto
che Salicetti è nascosto qui,
in casa Permon ».

La signora di in un balzo.
« Ma cosa dite Napoleone! es-
sa esclamò. Ma è un brutto scher-
zo il vostro. Io so che lei dar-
rebbe un condannato signifi-
ca la ghigliottina? E per tutti i
componenti della famiglia ritenuti
la colpevole... ».

Bonaparte non rispose. Si al-
zò da sedere, mosse alcuni pas-
si per la camera e poi alcuni pas-
si di fronte alla signora disse fer-
mamente a Salicetti, il mio, nomi-
no è qui... non mi interponga...
non sono ben certo... fu visto av-
viarsi verso questa casa... E
mentre la Permon pallida, tenta-
va rispondere, Bonaparte pro-
rompeva indignato:

« Sì, egli è qui... E' vile quel
che egli compie. Egli sa che è
spione tutti voi all'arresto, alla
morte... Come fu miserabile nel-
la sua condotta contro di me, co-
me è d'una viltà crudele nel ten-
tativo di salvarsi... ».

Bonaparte, Bonaparte...
gridò la signora... sì, si è vero;
egli venne qui ieri... rimase alcu-
ne ore... poi se ne andò.

Bonaparte fuggiva — gli occhi
negli occhi della signora e insi-
steva nelle sue affermazioni. Ma
la Permon continuava energica
nella negazione.

« No, vi giuro Bonaparte non
è qui... non è più qui, in casa mia...
Invece Salicetti era in una ca-
mera vicina e udiva tutto! ».

Il concorso per un carne latino

di argomento aquileiese

Nel numero di gennaio di « A-
quileia nostra », il noto amico e
studioso di Aquileia, prof. Aristi-
do Calderini, lanciava la propo-
sta di « una gara » aperta una
volta, tanto per un carne latino
di argomento aquileiese, libera-
mente scelto fra quanti in storia
multiforme, l'archeologia, la tra-
dizione, i ricordi e i simboli anti-
chi e nuovi di Aquileia possono
suscitare nella fantasia di un po-
eta che ne ami e ne ammiri la pro-
fonda e pura spiritualità e ne sen-
ta il rivivere nell'anima le glorie
del passato e le speranze della
sua resurrezione, i ruderi antichi
che riappaiono alla luce degli
scavi del porto, delle tombe, del-
le vie, delle case stesse, così im-
portanti e suggestivi, così lieti di
mosaici policromi, di ambro la-
vorate, di marmi, talora preziosi,
così possenti di mura e di anco-
raggi per il traffico e la difesa
di una delle più grandi città del
mondo romano, la visione della
Basilica in cui fede, arte, storia
suscitano colori e riflessi di così
solenne armonia, infine quelle
l'ombra del Mili; ignoti solo, sul
sullo sfondo della campagna ver-
de dominata dal Carso lontano e
percora da canali lenti in cui si
specchia il cielo d'Italia e a quind
do quando si riflettono le ali
dei volatori di Campo-
formido, sono tutti elementi che
nella fantasia di un poeta, pos-
sono accendere le grandi ispirazio-
ni per i canti che non sono desti-
nati a morire ». Ed aggiungeva:
« La lingua solenne di Virgilio po-
rà a noi la più consona e per il
luogo e per la rievocazione e per
la speranza a cantare di Aquileia
e a scandire nel ritmo solenne
dell'esametro latino il palpito del-
la nostra passione aquileiese ».

La proposta del prof. Calderini
così ampiamente e fervidamente
motivata incontrò il più caloroso
consenso presso tutti gli amici di
aquileia per cui, dopo sentito in
merito anche l'alto parere della
Presidenza dell'Accademia d'Ita-
lia e dopo che il Presidente del
Comitato civile per i festeggiamen-
ti del IX centenario della Basili-
ca di Aquileia e del primo decen-
nario di Mili; Ignof, S. E. il se-
natore Luigi Spazzotti, ben com-
preso della nuova e alta valoriz-
zazione che in tal guisa del sar-
bo fatta di Aquileia, ebbe mes-
a disposizione i fondi necessari
per i premi da conferirsi ai vin-
citori della gara in parola, viene
di questi giorni diffuso in tutta
Italia il seguente bando di con-
corso redatto in latino e che qui
si ridà nella traduzione italiana.

Esso dice:

A commemorare degnamente la
duplice ricorrenza del IX Cente-
nario della Basilica di Aquileia e
del Primo Decennale del Mili-
te Ignof, ricorrenza così importan-
te per gli avvenimenti storici ri-
cordati come per il sentimento di
ogni buon italiano il comitato so-
litoso, con l'alto Accademia d'Ita-
lia, un pubblico concorso per un
carne latino alle seguenti condi-
zioni:

1) Argomento principale del car-
me sia Aquileia riferendosi in ge-
nerale alle glorie antiche e recen-
ti della città e rievocando in par-
ticolare qualche episodio o mo-
mento della sua storia, delle sue
tradizioni.

2) ciascun carne presentato do-
vrà essere inedito e non più bre-
ve di 100 versi né più lungo di
300; solo in via eccezionale e ad
unanimità della Commissione giu-
dicatrice del concorso si potrà de-
rogare da questa norma per car-
mi che rivelino pregi in grado ec-
cezionale.

3) il carne latino dovrà essere
accompagnato da una versione ita-
liana in prosa e poesia che pos-
sa servire a facilitare la divul-
gazione del prescelto.

4) il testo dattilografato dovrà
pervenire alla sede del Comitato
(Udine, via... Piediatura 17)
non più tardi delle ore 18 del 15
settembre 1931; ogni manoscritto
recherà un motto che verrà ripe-
tuto sotto una busta chiusa e si-
gnificativa contenente il nome e l'in-
dirizzo dell'autore, da aprirsi a
concorso giudicato dalla Commis-
sione.

5) non si restituiranno i testi
inviati al concorso qualunque sia
stato il giudizio della Commis-
sione.

6) il giudizio della Commis-
sione nominata d'accordo con la
Reale Accademia d'Italia e il Co-
mitato sarà inappellabile.

La Commissione giudicatrice sce-
glierà due carmi designandoli in
ordine di merito, al primo che
verrà proclamato vincitore sarà
assegnato il premio di L. 1500, al
secondo il premio di L. 1000, con-
ciliò il Comitato acquista la pro-
prietà letteraria dei carmi secon-
do la legge vigente.

Il carne primo premiato verrà
pubblicato in elegante opuscolo
che sarà distribuito alle autorità
in occasione della celebrazione co-
memorativa del 28 ottobre in A-
quileia in celebrazione del Mili-
te Ignof, sarà così proclamato il
vincitore in una ricorrenza quan-
to mai solenne e degna del fasto
della patria latina.

Il bando porta in chiusa le fir-
me del Presidente del Comitato S.
E. il sen. Luigi Spazzotti, del
Vicepresidente prof. Aristide Cal-
derini dei membri del Comitato
prof. Brusini, Antonio Fior, arch.
Forattini, mons. Justini, mons. Pa-
schini, dott. Morassi, dott. Sutti-
nari, mons. Tullio, mons. Valle, dott.
Gualtiero Valentini e del segretario
cassiere Ugo Zilli.

Celebre tela di Raffaello

ottimamente restaurata

DRESDA, 16.

Il direttore del Museo di Dre-
sda annuncia che la famosa tela
di Raffaello « La Madonna Sisti-
na », ha subito un restauro che è
giunto ottimamente.

C. A. BLANCHE

PER VOI, SIGNORA

I FIORI

Finalmente la primavera è ar-
rivata ed i giardini sono così pie-
ni di fiori che i vasi vuoti nelle
stanze ci sembrano più tristi, ma
i fiori belli e ridenti, cari a tut-
te le donne, sono alcuni di breve
durata e costituiscono costosa
un lusso un po' troppo costoso,
sicché molte padrone di casa esi-
tano di spendere a questa spesa. Sarà
però un peccato qualche consiglio
per adornare la casa di vasi e
freschi fiori, senza pesare troppo
sul bilancio domestico.

Vediamo ora sui mercati molti
fiori di graziosa apparenza e di
costo esiguo che dureranno a lun-
go se saranno conservati con i
vaci. In tutte le case esistono
recipienti nuovi e vecchi di rame,
caldai, pentole, bacinelle, oppu-
re utensili di stagno, fuori uso,
come pure vasi di ceramica, tabo-
li degli scaldavivande o scaldi-
moni in fondo a qualche arma-
dio. Tutti questi oggetti possono
rendere grandi servizi per la de-
corazione floreale del vostro ap-
partamento. Immaginate per es-
empio come la stanza da pranzo,
che sembra aver perduta un po'
della sua intimità ora che il fred-
do non richiede più le belle fiam-
me del caminetto, riprenderà
subito vita e colore se disporrete
innanzi alla finestra, sopra una
tavola bassa, un gran piatto con
cavo di stagno pieno di marghe-
ritine di campagna.

Potete guardare il vostro antico
scaldavivande con primule nane,
tanto armoniose e varie nei colo-
ri, nel vecchio trionfo di terraglia
porrete giacinti turchini, rosa
e bianchi che incanteranno per la
freschezza ed il profumo. I tul-
pani, staranno a meraviglia nel
vaso di rame, i « myosotis » nei
vecchi barattoli ad conserva; ed il
nostro buon gusto troverà tante
altre combinazioni per adornare
la casa.

Prima di comperare le piante,
fate confezionare per ogni ogget-
to che deve contenerle, un reci-
piente che vi si adatti nel contor-
no ma che non tocchi perfettamente
il fondo: esso potrà essere in
zaino, forato come uno staccio e
munito a ciascun lato da due pic-
coli manichi per poterlo facilmen-
te ritirare e conferire la terra o
metterla la pianta permettendo
che la si annaffi senza che mar-
cescano le radici, se è in terra pos-
sa troppo facilmente attraverso i
buchi porrete al fondo del vasi-
no da modelli o qualche altro tes-
suto leggero che lasci ben passa-
re l'acqua. Date ai vostri fiori a-
ria e luce, disponeteli più che
è possibile vicino alla finestra o,
la notte, sul davanzale.

Anche i fiori artificiali, che si
fanno ora così simili ai veri, or-
nato gratuitamente gli apparta-
menti ed oggi i preferiti sono
quelli che vi creano una delicata me-
rologia. Con un bel pezzo di
vetro e leggiero e difficile a spezza-
rsi, si formano degli splendidi tu-
lipani, delle orsine tinte d'au-
rora, delle spighe d'argento o del-

per il Comune ed enunciata que-
sta, certo degna in tutto della pre-
cedente che verrà svolgendo in s-

con un poco più di 2000 abitanti.

10. The following table shows the number of people who attended the concert in each age group.

$$S_{\text{eff}} = \int d^4x \sqrt{-g} \left[\frac{1}{2} R - \frac{1}{2} (\partial_\mu \phi)^2 - V(\phi) \right] + \int d^4x \sqrt{-g} \mathcal{L}_m$$
[illegible]

1. 1. Solid.

CRONACA CITTADINA

I corsi per motoristi d'aviazione

presso la R. Scuola Industriale "G. di Udine,"

Aviazione Armata del cielo. Piloti che rinnovano l'olocausto della propria esistenza sull'altare dell'amor patrio, ogni attimo. Uomini fisicamente, psichicamente, d'acciaio, anime che racchiudono un profondo mistero in quanto non sono sensibili alla legge comune di conservazione della vita.

Spiriti di soldati — infine — che si librano in alto come il loro corpo. Accanto a questi ve ne sono altri che pur vivono intensamente, la stessa grande passione. Sono coloro che preparano, curano, custodiscono la macchina che dovrà portare i primi alle più ardue, più belle prove; ai più duri, più arditi cimenti; son i motoristi.

L'inizio

All'inizio del corrente anno, il Ministero dell'Aeronautica affidò alla R. Scuola Industriale "Giovanni di Udine", una università del lavoro, vanto e decoro della nostra Patria friulana, l'incarico di istituire i Corsi per Motoristi d'Aviazione.

Il Comm. Alberto Calligaris, R. Commissario della Scuola, veramente benemerito del grande istituto per averlo portato oggi a quel grado di sviluppo e perfezione che lo pone fra i primissimi del genere in Italia, dispose affinché alla nuova prova di fiducia del Governo, la Scuola rispondesse non solo con doveroso assenso, ma anche con una perfetta organizzazione d'insegnamento teorico e pratico.

Il corso fu istituito ed attualmente è in pieno svolgimento e rappresenta il più completo impianto delle Scuole Industriali di Italia. L'impianto è costato alla Scuola non lievi sacrifici, giustificati dal resto, dall'entusiastico assenso di tanti giovani meccanici e motoristi iscritti e frequentatori.

La sala dei motori

La Scuola Motoristi è alloggiata in un vasto salone del grande istituto, e precisamente in quello a fianco della scuola per elettricisti.

Trattasi di un salone di circa 300 metri quadrati ove, su apposti banchi, sono installati ventidue motori di ogni tipo e potenza; dai motori Fiat 100 HP, ai grandi motori "Cassio" del tipo cioè eguale a quello adoperato dagli apparecchi che formarono la squadriglia atlantica, al "Cassio" motore adoperato dal dirigibile "Italia" per il volo al Polo Nord, al Fiat 800 per apparecchi da bombardamento.

Il Corso è dotato inoltre di tre banchi di prova, in piena attivi-

tà di funzionamento, con motori da 100, 300 e 750 HP.

Entrando in quel vasto salone, sembra di sentirsi piccoli, piccoli, non tanto per le cose che si vedono, quanto per il loro significato.

E' qui che si sente tutta la magnificenza del genio umano, che dona tutto se stesso alla grand'idea; qui, nel grande salone luminoso, dove tutto odora di motore inteso, alle macchine, dove un capo-officina e un operaio curano i motori come se fossero persone.

Si osservi nei piccoli spazi, nei mille congegni vi è tutto quello che occorre a chi dirige il veicolo, a chi deve solcare le vie dell'aria in un impeto di forza e di volontà.

Date a codeste cose il grande cuore dell'aviazione italiana, una volontà che spezza tutto, l'ardire, ed ecco creato uno dei mezzi più potenti per la vittoria.

Scopi

La Scuola Motoristi ha lo scopo di provvedere alla scelta, alla educazione ed alla istruzione pratica dei giovani che aspirano a divenire motoristi nell'arma aeronautica.

E' quindi una scuola che fiancheggia il grande Istituto Militare.

Ma questi giovani, dai quali la aeronautica intende trarre elementi di prim'ordine, non devono essere spinti da vana ambizione o da mal sicura vocazione, né attratti solo dai vantaggi economici, bensì ispirati da una seria e ponderata valutazione delle proprie forze rispetto ad un'altissima ideale da raggiungere con ferma volontà e sincero convincimento.

Solo agli eletti della salda adolescenza italiana è data la possibilità di frequentare la scuola. Ed è giusto che la fatica e il costante sacrificio valgano, per questi giovani, l'essere degni dell'alto ideale cui si dedicano.

L'odierna cerimonia

Come abbiamo annunciato, stamane, dopo la distribuzione dei diplomi agli allievi della R. Scuola Industriale, distinti nell'anno scolastico 1929-30, sarà ufficialmente inaugurata la grande sala per motori d'aviazione.

Alla cerimonia parteciperanno le autorità cittadine.

Il prestito

Versamenti alla Banca d'Italia

La Banca d'Italia, sede di Udine, comunica che a tutto ieri sera, sabato, le sottoscrizioni del Prestito, intatte venerdì 13, hanno dato il seguente esito:

Versamenti in contanti lire 336.500.

Controversamenti novennali 1921 lire 1.119.500.

Fascio Femminile

La Delegazione del Fascio Femminile ricorda a tutte le Donne fasciste, alle Giovani fasciste e dopotavoliste l'impegno di trovarsi alla riunione che ha luogo oggi in via Manzoni n. 7 alle ore 11.

Dieci premi per la lotteria

pro francobollo antituberculare

Nelle vetrine del negozio Longega in piazza Vittorio Emanuele sono esposti i dieci ricchissimi premi destinati alla prossima lotteria di beneficenza, pro francobollo antituberculare.

Nel negozio Longega si possono acquistare anche i libretti numerati al prezzo di lire una ciascuno.

Ogni biglietto concorre all'estrazione dei premi.

Tiro a segno

Oggi il Campo di Tiro di Viale Venezia resterà aperto ai soci dalle ore 14.30 alle 16.30 per esercitazioni libere.

Adunanza plenaria del Consiglio Provinciale dell'Economia

Si è ieri riunito il Consiglio Provinciale dell'Economia per discutere su vari importanti argomenti ed approvare il bilancio consuntivo dell'Ente, chiuso al 31 dicembre 1930.

I presenti

Erano presenti: S. E. il Senatore bar. Ello Morpurgo, Vice Presidente, il quale, in assenza di S. E. il Prefetto, trattenuto a Roma per doveri inerenti alla sua alta carica, presiede l'adunanza; il cav. uff. agr. Giuseppe Morelli di Rossi, presidente della Sezione Agricola-Forestale, il dott. cav. Antonio Volpe, presidente della Sezione Industriale, il gr. uff. rag. Pietro Verardo, presidente della Sezione Commerciale; i consiglieri signori: Matteo Brunetti, co. cav. uff. dott. Raimondo de Puppi, dott. Guido Giacometti, ing. cav. uff. Luigi Falechini, co. Carlo del Torso, cav. Libero Grassi, geom. cav. Giovanni Tonini, dott. cav. Guido Vuga, Luigi Moschini, cav. Ugo Camarillo, rag. Giacomo Falomo, rag. cav. Ugo Omet, Renzo Storti, geom. cav. Guido Venier.

Assistevano i membri di diritto: comm. dott. Alessandro Bardi, cav. dott. Leonardo Pavesi, comm. dott. Ambrogio Rizzi, Intendente di Finanza; cav. uff. Enrico Della Svia, Direttore Superiore della R. Dogana; il comm. ing. Gino Checucci, in rappresentanza del Capo Compartimento della FF. SS. di Trieste; ing. cav. Achille Pellegrini, Capo dell'Ispettorato Corporativo di Trieste; l'ing. cav. Sparaco Bonini, ingegnere del Corpo Reale dei Ministri di Trieste; cav. uff. dott. Alfredo Del Pianto, direttore del Circolo Ferroviario d'Ispezione; ing. comm. Giuseppe Tortorello, ingegnere Capo del Genio Civile di Udine.

Assisteva il Segretario del Consiglio e Direttore dell'Ufficio provinciale dell'Economia dott. A. Giulio Giacometti, coadiuvato dal sostituto Direttore dott. Marcello Valentini e dal rag. Umberto Fruttero.

Assenti giustificati: cav. uff. dott. Raffaele Fagnani, comm. Arturo Malignani, sig. Luigi Pantarotto, cav. dott. Enrico Marchetti, direttore della Cattolica Ambulanza di Agricoltura; sig. Vittorio Marcovici, sig. Edoardo Spezzotti e geom. Tomaso Tamburini.

Comunicazioni della Presidenza

Per il Prestito

Accertato il numero legale dei presenti ed approvato il verbale della precedente seduta plenaria, il Senatore bar. Ello Morpurgo ha fatto interessanti comunicazioni.

Il Senatore Morpurgo ha così iniziato:

« Questa seduta coincide con l'inizio di una operazione finanziaria di alto interesse nazionale, alla quale la Presidenza, sicura nell'interpretazione dell'unanime vostro sentimento, ha già assicurato il concorso del Consiglio provinciale dell'Economia, che è stato, così uno dei primi a rispondere all'appello del Governo.

E' ciò che la Presidenza ha fatto, riaffermando la decisione del Consiglio di una operazione finanziaria del Regno, prima ancora che giungessero al riguardo istruzioni dal Ministero delle Corporazioni; la deliberazione adottata è stata accolta con vivo compiacimento da S. E. Mosconi, Ministro delle Finanze.

Mentre, nello svolgimento dell'ordine del giorno, il Consiglio

Una dissertazione del prof. De Benedetti

ad insegnanti ed alunni

Nella sala della palestra ginnastica di Via Dante, convocati dalle Superiori Autorità Scolastiche, convennero ieri dalle ore 10 alle 12 gli insegnanti tutti dell'Istituto Magistrale per ascoltare la parola di un apostolo della scuola, il chiarissimo poeta e scrittore torinese comm. prof. Augusto De Benedetti, fondatore e vice presidente della Società Veneziana per la protezione degli animali, benemerito altresì della letteratura e dell'educazione nazionale e come tale premiato alla R. Accademia del Lincei.

Alla dotta e interessante dissertazione presenziavano il prof. cav. Tomatis, R. Ispettore Scolastico, il Direttore Loria, incaricato della Direzione Generale delle Scuole Elementari, il prof. dott. Gargano, docente di filosofia e pedagogia nell'Istituto Magistrale e tutti i direttori sezionali delle nostre scuole.

L'insigne professore iniziò la sua trattazione dicendo come tre siano gli organi principali della educazione del popolo: Chiesa, Caserma e Scuola, comprendente, questa, le organizzazioni fasciste.

Egli parlò ai maestri di oggi e a quelli di un prossimo domani, perché tratta in particolare dell'opera della scuola in rapporto all'importante problema educativo che concerne la protezione degli animali. Vorrebbe che la scuola diventasse materia di studio in tutte le scuole e che il suo fine, l'educazione dei suoi fini. Il primo pedagogista fu Gesù Cristo, che col suo: *Vultis parvulus additi* le

leggi d'amore che debbono costituire le basi della educazione. Leggete subito — dice l'oratore — che collegano i mille anelli per cui dal mollusco si giunge all'uomo. E soggiunge che occorre illudere a stregua di questa legge, la presunta vertiginosa distanza tra uomo e animale.

L'oratore ammette anima e sensibilità cosciente nelle bestie, dimostrando come non si potrebbero diversamente spiegare molti fatti e fenomeni della vita degli animali. E' necessario liberarci da molti pregiudizi a proposito dell'istinto e studiare gli animali attraverso i loro costumi e i loro comportamenti.

Passa poi l'illustre coepto ad esaminare come si comportino gli uomini di fronte agli animali maltrattati, con indifferenza gli uni, con incoerenza gli altri, con sentimento di giustizia i buoni. Perché a veramente giustizia il sentimento che noi dobbiamo usare verso gli animali misconosciuti o serviti, giustizia e non pietà soltanto.

Il conferenziere parla a lungo delle benemerite degli animali domestici i quali non sempre sono giustamente remunerati dei loro servizi, e vuole che i maestri insegnino ai loro scolari ad amare questi amici buoni e fedeli, a difenderli e a proteggerli.

I presenti sentono di trovarsi di fronte a un apostolo sincero e ardente della campagna zoofila. E, a conferenza finita, esprimono il loro consenso con vivi e insistenti applausi.

ECHI DI CRONACA

Spettacoli d'oggi

Ieri sera al CECCHINI ha ottenuto il più grande successo la compagnia Italo-Argentina di Valletta: I DIAVOLI ROSSI.

Le piacevoli e briose composizioni svolte con tanta maestria, hanno concorso alla bella ora di svago, piena dei bei canti della bella PRINCESSITA, la blonda soubrette che ha saputo subito di ventura la beniamina del pubblico.

Le indavolate o belle GIRLS hanno dato la più bella prova della loro grazia con le più svariate danze, salutate ad ogni finale con i più cordiali applausi. Ha piaciuto moltissimo SISTERS MEY, la danzatrice e W. KLOVSKA dalle originali danze slave. La compagnia dei «I diavoli rossi» ripeterà oggi domenica un ben più vasto e completo programma, e saprà certo ottenere l'unanime consenso, del folto pubblico che come ieri, saprà scegliere il più attraente spettacolo per la sua ora di svago.

Le operette a Udine. Oscar Strauss, il celebre compositore viennese ha creato per lo schermo sonoro una fantascia operetta di ambiente principesco, profondando in essa, musica di squisita fattura, labellabili splendori, danze ritmiche in uno sfarzo di scenario impensabile; uno spettacolo completamente nuovo per lo schermo che nel mondo sta raccogliendo gli allori del trionfo entusiastico.

La realizzazione di questa operetta che porta il titolo «Maritati a Hollywood» è stato eseguito col sistema «Movithone» della Fox Film, colla partecipazione e direzione musicale del maestro Oscar Strauss, e con la collaborazione dei migliori artisti lirici e di un corpo di ballo sorprendente.

La tournée per questa operetta che ha intrapreso un giro per i principali Cinema d'Italia, si fermerà a Udine soltanto tre giorni e verrà rappresentata a prezzi normali dalle ore 17 di domani lunedì al primario Cinema Eden.

Oggi domenica dalle ore 14, ultimo giorno del grandioso programma storico «Schiava Regina» e dei divertenti cartoni animati «Festa Nuziale».

SMARRITA coperta plaid auto ieri sera tratto vello Venezia-Dampolomido. L. 50 mancata ripartandola garage Savoia Via Prefettura, Udine.

GRADO Pensione - Ristorante LYDIA

preferito dai friulani con ottima cucina italiana in posizione tranquilla, vicinissima alla spiaggia. Vito, alloggio L. 20-25. Richiedere prospetti.

Ospedale Civile e Manicomio di Palmanova

Avviso di Concorso

E' aperto a tutto il primo giugno 1931 il concorso per titoli per il posto di SEGRETARIO-ECONOMO di questo Ospedale, cui va annesso lo stipendio annuo di lire 8000, l'assegno per il servizio di economato di L. 2000, l'indennità di servizio attivo di L. 2000 e N. 4 aumenti quadrimestrali del decimo sullo stipendio base, nonchè le indennità di caroviveri, come per legge.

Il titolo necessario per poter prendere parte al concorso è la patente di abilitazione alle funzioni di Segretario comunale oppure il diploma di ragioniere rilasciato da Istituti Tecnici e Commerciali; Gvernativi.

Il Presidente

Avv. cav. Guglielmo Bezzari

La RADIO per la CASA MODERNA

L'apparecchio ideale per famiglia.

Ultimo modello R.I. 15 LA VOCE DEL PADRONE

Concessionaria esclusiva Ditta

CAMILLO MONTICO

Via Vittorio Veneto 22

MOBILI

a Prezzi convenientissimi si acquistano presso il

Mobilificio A. CRIPPA

Via Aquileia 66 - UDINE - Telefono 8-75

Prima di fare i vostri acquisti visitate il grandioso assortimento

Elastici Metallici Brevettati

Soffici - Smontabili - Igienici - Pratici

Sementi selezionate

FATTORI - Via Rialto, Tel. 206

Spettacoli d'oggi

CINEMA EDEN

SCHIAVA REGINA. — Repliche della imponente visione dove l'amore suscita il più schietto eroismo. Capolavoro svolto su trama storica all'ombra delle Piramidi con Maria Korda — Ore 11.

CINEMA IMPERO

LA RAFFICA. — Il film di eccezione della «serie d'oro» Columbia Witaphone con la mirabile interpretazione di Olive Borden e Ralph Graves.

Fuori programma, disegni animati: Mito della asciutta. Ore 11.

CINEMA TEATRO CECCHINI

I DIAVOLI ROSSI. — Spettacolo di varietà il più interessante Orchestra Jazz — Ballerine — Cantanti — GIRL.

Nel Cine: SCHIAVA REGINA.

STITICHEZZA

si vince perfettamente col'uso continuato delle PILLOLE dei FRATI; tonico-lassativo e depurativo. Vengono preparate con estratti vegetali da oltre 100 anni a PIRANO nell'Antica Farmacia Fonda.

Trovate nelle migliori Farmacie L. 1.20 la scatola.

SIBERIA

Le migliori ghiacciate trovansi esclusivamente alla VITRUM di M. MARTINI

Comune di Bertiole

A tutto il 15 giugno p. v. è aperto il concorso al posto di Apicario di questo Comune, a cui è annesso lo stipendio iniziale di lire 4200, l'indennità di s. a. di lire 600 e caroviveri di legge; il tutto gravato delle ritenute di legge e ridotto del 12 per cento. Documenti di rito Tassa concorso di L. 25.10. Per informazioni rivolgersi alla Segreteria del Comune.

Bertiole, 13 maggio 1931-IX.

Il Podestà

f.to Dott. cav. Francesco De Ponte

Stamane cessava di vivere in seguito di ferite riportate in guerra

Egidio Dal Forno

Grand' Invalido di Guerra

Danno il ferale annuncio i GENITORI, la MOGLIE, la FIGLIA e FRATELLI, le SORELLE, ed i PARENTI tutti.

I funerali seguiranno lunedì 19 maggio alle ore 10, partendo dall'Ospedale Civile.

Udine-Marano, 14 maggio 1931.

Importante adunanza dell'Accademia

La longevità a Udine

Si è riunita venerdì sera la nostra Accademia, per la trattazione di un importante ordine del giorno. La riunione si è svolta a Palazzo Bartolotti, presieduta dal prof. Enrico Morpurgo.

Il socio ordinario, dott. Oscar Luzzatto ha dato lettura di un'interessante memoria su «La longevità a Udine nel trentennio 1900-1930», compilata col sussidio di ricerche da lui fatte presso l'Ufficio Sanitario del Comune.

L'autore ha istituito un raffronto tra l'andamento del fenomeno, durante il periodo preso in esame e quello verificatosi in epoche anteriori. In seguito agli studi intrapresi, è venuto nel convincimento che la longevità non è riferibile a cause determinabili in una prevalenza di essa in persone che vivono nella campagna o che vivono all'aria aperta. Strano a dirsi, ha constatato che in numero rilevante giungono a tarda età i diseredati della fortuna, forse per il fatto che vivono alla aria aperta e, per deficienza di mezzi, non hanno abusato durante la vita. I vecchi ricoverati alla Casa di Ricovero, ad esempio, danno un forte contributo alla longevità.

Nel suo lavoro, nutrito di dati e di cifre, il dott. Luzzatto ha ragguagliato i dati ricavati colle sue ricerche alle differenti teorie che in materia di longevità furono espresse da fisiologi e statistici italiani e stranieri.

Archivi pubblici e privati in Friuli. Ha preso quindi la parola il socio corrispondente avv. Raffaello Bergagna, dando comunicazione della memoria «Note sulle fonti della cultura: biblioteche e archivi pubblici e privati».

Troppo spazio richiederebbe un'ampia rassegna del lavoro, ricco di dati interessanti, denso di acute osservazioni. Tra altro, l'autore, prende in esame l'opportunità di concentrare il materiale archivistico riguardante il Friuli, in una sede adatta, affidandolo, per ragioni di praticità, ad un ente già in funzione. Come da proposta fatta al Congresso della Deputazione friulana di storia patria in Palmanova, si dovrebbe elevare la biblioteca comunale in biblioteca provinciale, riconoscendole il carattere di Sezione di Archivio di Stato per la parte friulana.

Un'importante materiale, disposto tra enti e privati, spesso nel più deplorabile abbandono, come ad es. gli archivi nei solai del palazzo del Tribunale.

le di Udine) troverebbe una dogna sistemazione.

Udine è stata capitale del Patriarcato di Aquileia; è stata sede del Luogotenente Veneto; ha quindi ragioni per far valere per l'attuazione della proposta.

Il presidente ha informato quindi i soci su due belle iniziative.

Due belle iniziative dell'Accademia

Con parte delle rendite del lascito del compianto conte di Montebello, Federico Braidotti, l'Accademia sta pubblicando un volume contenente le più interessanti monografie di carattere storico-statistico da lui stampate in adempimento. L'illustre prof. Battistella ha dettato una pregevole introduzione.

Grazie ad altri fondi a disposizione e al concorso finanziario del Comune di Udine, uscirà in apposto, grosso, volume un'illustrazione compiuta della «Vita del Comune di Udine nel secolo XVI», dovuta al prof. Battistella e compilata su dati inediti desunti dall'archivio comunale dell'epoca da lui esaminato.

La pubblicazione costituirà una opera di grande pregio, raccogliendo studi e memorie ora dispersi in parecchie riviste con danno degli studiosi e ignorati al più.

L'Accademia ha preso atto col più vivo compiacimento delle due comunicazioni.

Nomine di soci

A soci ordinario è stato accettato il poeta friulano Enrico Fruch, già «proposto» nella precedente adunanza accademica. E' stato ieri sera «proposto» il nome di una personalità cittadina per la nomina a socio ordinario, da effettuarsi nella prossima tornata.

Sono stati eletti poi a soci corrispondenti il co. dott. Enrico de Brandis, presidente della Commissione per il Museo Civico, il prof. Marino de Zombattelli, valente grecista e conferenziere di Trieste, di cui sta pubblicando gli statuti del Comune; il sac. E. millo Palmaria, bibliotecario della Guarneriana di S. Daniele; il M. G. Gian Giacomo Bernardis di Venezia, musicologo, storico della musica, conferenziere; l'esc. Tomassini di origine friulana, apprezzato giornalista; il concittadino dott. Cristiano Ridoni, corrispondente da Berlino del Corriere della Sera; il concittadino avv. co. Mario Bellavitis, studioso di cose patrie, presidente della «Famea Friulana» di Venezia e il prof. Antonio Da Villa di Cividale, ricercatore di cose storiche.

Direzione - Redazione - Amministrazione: Udine, Via di Prempero, 10.
Ufficio Propaganda: Via Cavour 2 Palazzo Eden (ingr. via Belloni)
Telefoni: Direzione 1-15 - Redazione-Ammin. 8-80 - Ufficio Prop. 8-54

GIORNALE del FRIULI

Abbonamenti: Sostanz. L. 200 Annuo L. 52 Semestrale L. 27, franco d'ufficio
Per abbonamenti: UFFICIO PROPAGANDA
Via Cavour 2 Palazzo Eden (ingr. via Belloni) Telefoni 8-54

Giunta Provinciale Amministrativa

(Seduta del 16 maggio 1931-X)

Affari approvati
ZUGLIO: Concessione gratuita di piante al sig. Molinari.
RESTA: Concessione gratuita di 70 piante ai fruzionisti di San Giorgio.
UDINE: Esone cauzione commerciale di Pietro Stefano.
Svincolo cauzione imp. Berti la vici di via S. S. - Mar. sen. Clara. Concessione cauzione commerciale.
Contrib. al V. Sestiere ed. Associazione Alpina.
RESA: Inversione quota mutuo L. 91.000 per scuole frazioni.
SOCCHIEVE: Vendita 961 piante del bosco Mediana.
RAVASCETTO: Ditta Moro, svincolo cauzione taglio bosco Pustavale.
RAVASCETTO: Nuova tariffa imposta consumo.
LORCIA: Canone appalto im-
posto consumo.
SOCCHIEVE: Utilizzazione bo-
schetti Fondas, Milite-Centru.
SOCCHIEVE: Compenso al se-
gretario per compilazione conto
1930.
TRASSAGHS: Premio rendimen-
to personale.
CIVIDALE: Consorzio Acque-
dotti: Contributo Cassa Prev. del
1 per cento.
SPILIMBERGO: Iscrizione alla
Cassa Prev. insegnanti scuola av-
viamento al lavoro.
S. VITO: AL TAGLIAMENTO.
Ospedale: Contributo 1 per cento
per pensioni impiegati.
FAGAGNA: Congregazione di
Carità: Aumenti assegni al Se-
gretario.
CAVASSO NUOVO: Consorzio
Medico: Transazione col Comune
Fanna per rimborso di spese ar-
retrate.
MALEBORGHETTO: Sussidio al-
la banda musicale.
FORBONONE: Congregazione di
Carità: Elenco 1931.
BRETOVIRO PROV.: Prele-
vamento dal fondo di riserva.
LORCIA: Imp. Turchi svinco-
lo cauzione lavori macello.
DRENCHIA: Rattizzazione de-
bito per indigeni rimpatriati.
CONSORZIO "ACQUEDOTTO
CORNAPO": Rinnovo azione ef-
fettuario L. 15.760.
BONCHIS: Transazione con la
Tipografia di Portogruaro.
TAVAGNACCO: Vendita relitti
bradali.
PALUZZA: Sussidio all'Asilo
Infantile di Timau.
RACOGNA: Alienazione relitto
bradale a Zuliani Pietro.
RAVASCETTO: Ditta Tam-
burlini svincolo cauzione taglio
bosco Sorlaghe-Crist.
AVIANO: Imp. Saulin svincolo
cauzione lavoro scuola frazio-
ni.
S. MARIA LA LONCA: Riduzione
tassa tasse famiglia.
TOFALOTTO: Riduzione tariffa
tassa vetture e domestici.
BARCHIS: Riduzione tariffa tas-
sa bestiame.
TRIVIGNANO: Lupieri Gio.
Batta esone cauzione commer-
ciale.
TARCENTO: Secco Elvira: esone
cauzione commerciale.
PINZANO: Sussidio alla scuola
di disegno a Valeriano.
CAMPOFORMIDO: Sussidio al-
la scuola serale di Bressa.
CASTELNUOVO: Contributo al
Patronato Scolastico per 1930.
CAVASSO NUOVO: Regola-
mento polizia urbana.
MOGGIO UDINESE: Regola-
mento polizia urbana.
OSOPPO: Acquisto "Opera Om-
nia".
PRAVIDOMINI: Iscrizione a
società temporanea dell'O. N. B.
PORDENONE: Sussidio alla fami-
glia defunta Pomper-Moravut.
MARTIGNACCO: Contributo al-
la Sezione Invalidi e Mutilati.
ARTA: Contributo al Comitato
Prov. per il turismo.
TARVISIO: Contributo alla
scuola professionale di disegno.
CORDONOS: Contributo al
Patronato Orfani di Guerra.
PASIAN DI PRATO: Modifica
regolamento polizia rurale.
TAVAGNACCO: Contributo af-
fianza campo sportivo.
FORNI DI SOTTO: Contributo al
Patronato Scolastico.
S. GIORGIO DI NOGARO: As-
sunzione per vigilanza notturna,
opere pubbliche e fabbricati comu-
nali.
FORNI DI SOTTO: Contributo
tassa premiatura.
PRADAMANO: Sussidio al Co-
mitato Prov. Opera Naz. Orfani di
Guerra.
GEMONA: Assegnazione coppa
per la gara marcia in montagna.
VITO D'ASIO: Regolamento po-
lizia rurale.
TAVAGNACCO: Sussidio alle
scuole di disegno del Comune.

Affari vari
TREPO CARNICO: Rosso Ida
a Cusina Paolo ricorso diniego
mezza commerciale (parte accio
parte respinta).
PONTREBA: Iscrizione a società
temporanea dell'O. N. B. e con-
tributo (approva 1931).
UDINE: Somministrazione tar-
iffe latte ai bambini novelli (per
1930).
PAULARO: Borse di studio per
corso di caseificio (1931).

Vetture ferroviarie dirette
fra Venezia - Trieste e la Carnia

Si porta a conoscenza del pub-
blico che con l'attivazione del nuo-
vo orario ferroviario del 15 corr.
è stato istituito un regolare ser-
vizio di vetture dirette da Vene-
zia a Trieste per la linea Carnia.

ARTE E TEATRI

Giulio Tompesti al "Fucini"
Un pubblico numeroso ha assi-
stuto ieri sera alla rappresentazio-
ne di "Cena delle Beffe" di bel-
lavoro di Nino Benini, nella par-
ticolare interpretazione di Giulio
Tompesti.
Applausi entusiastici a scena a-
perta ed a calar di sipario, salu-
tarono il valoroso interprete ed i
suoi ottimi collaboratori.
Questa sera: "La fiaccola sot-
to il moggio" di G. D'Annunzio.
Domani, lunedì "Sly" di For-
zano.

Al Dopulavoro del III Sestiere
Questa sera alle ore 20.30 nel
magnifico teatro del Dopulavoro
del III Sestiere, verranno rappre-
sentate dalla compagnia fidonar-
mentale le seguenti commedie del-
lo Spinto:
"L'ultima sermone" - "Sore
Teresa, polente" - "Il spavento".
E' vivissima l'attesa per questa
nuova rappresentazione, data la
fama dell'autore che è anche in-
terprete in tutte le commedie.
Le artiste sorelle Zilli riscuo-
teranno come sempre l'applauso
dei numerosi dopulavoristi che
affolleranno il simpatico ritrovo.
Negli intermezzi suonerà l'ar-
fistata orchestra del Dopulavoro.
Ne vada una lode particolare al
Presidente del Dopulavoro signor
Gio. Batta Angeli, che con tanta
cura e con tanta passione atten-
de alla elevazione del dopulavoro
del simpatico rione di S. Got-
tardo.

Radiorario giornaliero

Domenica 17 maggio
Roma-Napoli - Ore 17.30: Gran-
de concerto sinfonico, diretto dal
maestro Brizzi Reier.
Milano-Torino-Genova - Ore
20.55: Serata dedicata a G. Do-
nizetti.
Davenport (Nazionale) - Ore 15:
Cantata da chiesa n. 43 di Bach,
per soli, coro ed orchestra.
Berlino - Ore 20: "La Cene-
rentola", opera comica di G. Ro-
sini.
Grave caduta di una ottogenaria
Ieri nel pomeriggio fu medica-
ta all'Ospedale l'ottogenaria
Maddalena Bertoli da Talmassons
per frattura della gamba destra,
lesione giudicata guaribile in un
mese circa.
La poveretta riportò detta lesi-
one, cadendo accidentalmente da
una carretta nei pressi di Basio-
liano.

Infartoletto di un giovane
Umberto Zovella fu Enrico di
anni 33, cadendo accidentalmente
dalla bicicletta, nel mentre tran-
sitava per piazza del Duomo, si
fratturò il gomito del braccio si-
nistro.
Ne avrà per 35 giorni salvo com-
plicità.

Previsioni del tempo per oggi
ROMA, 16.
"PROBABILITA' - Il cielo ten-
derà a rannuvolarsi sull'alto e
medio versante tirrenico e sulla
Sardagna, mentre presenterà ne-
bulosità sul basso Adriatico e sa-

Stato Civile di Udine

dal 14 al 16 maggio 1931
Denunce di nascita
Maschi: nati vivi n. 4 - Fe-
mine n. 4 - Totale n. 8.
Pubblicazioni di matrimonio
Avoledo Giacomo agente com-
mercio con Biondini Naomi casa-
lianga.
Denunce di morte
Pastor Francesco fu Francesco
di anni 79 agricoltore - Pasce-
lini Giuseppe fu Gio. Batta di an-
ni 73 agricoltore - Placereani
Cabrira di Esmirna di anni 73 a-
gricoltore - Zoliani Santo fu Luigi
di anni 83 pensionato - De Bi-
agio Lucia fu Pietro di anni 73
casalinga - Desvetti Dome-
nico di anni 24 - Beltrame Gio-
Batta fu Domenico di anni 43 a-
gricoltore - Piusi Ida fu Ni-
colò di anni 42 casalinga - Flo-
rensi Maria fu Gio. Batta di an-
ni 30 casalinga - Beltrame Vir-
gilio di Domenico di anni 43 a-
gricoltore - Cioti Adele fu Gio.
Batta di anni 28 casalinga - Vo-
rasso Giovanni fu Domenico di an-
ni 63 falegname - Nave Celso di
Odono di anni 8 scolaro - Span-
vello Giuseppe fu Giuseppe di an-
ni 21 soldato.

Torneo di scherma a Cervignano

Giovedì 21 m. c. alle ore 21 nel
la sala del Littorio del Dopulavo-
ro Comunale di Cervignano sarà
svolto da parte della locale Se-
zione Scherma un Torneo di
scherma che sarà diretto dal ma-
estro ten. Scavazzoli e ten. De
medelli.

CAMBI

TITOLO	16	15
Francia	71.00	76.95
Consol. 5%	82.75	82.80
Francia	82.75	82.80
Obbl. Venezia	79.25	79.25
Francia	74.75	74.75
Svizzera	368.30	368.15
Londra	12.80	12.80
New York	19.08	19.10
Berlino	455.20	455.05
Vienna	268.75	268.60
Reunione	11.35	11.37
Spagna	255.75	255.85
Praga	192.00	193.00
Ungheria	56.62	56.63
Albania	333.35	333.00
Jugoslavia	368.50	368.00
Grecia	33.67	33.67
	24.80	24.25

I numeri del lotto

Estrazione del 16 maggio

VENEZIA	49	36	68	39	20
BARI	50	68	63	33	13
FIRENZE	16	72	86	82	1
MILANO	33	42	90	60	39
NAPOLI	84	33	72	13	41
PALERMO	7	69	8	68	21
ROMA	17	77	9	84	13
TORINO	2	84	14	28	13

Avviso agli abbonati

L'ufficio propaganda del "Gior-
nale del Friuli" avverte che gli
incontrati per la riscossione degli
abbonamenti al Giornale stesso
sono: Ludovico Labadessa e Ol-
vino Mauro.
Essi sono muniti di potestà
torizzazione.

Piero Podazza - Ditta
Ulderico D'Angelo - Ca
l'ipotesi

Cronaca Sportiva

Opera Nazionale Balilla

La grande manifestazione ginnico-sportiva di oggi

(Campo Moretti - Ore 16.55)
Dopo le magnifiche prove di
questi giorni, date da tutti gli al-
lunni e studenti delle scuole ele-
mentari e medie della città, non
da escludere che il risultato
della manifestazione odierna avrà
il massimo dei successi.
Circa 4000 organizzati addestra-
ti, divisi in gruppi, preparati a do-
vere, si troveranno oggi, in gran
numero, protagonisti del sag-
gio finale ginnico-sportivo.
Udine, non nuova in fatto di
manifestazioni ginnico - stolisti-
che, assisterà anche quest'anno a
qualche cosa di più accurato e
perfetto nel campo della educa-
zione fisica svolta tra l'elemento
studentesco, sia esso maschile che
femminile.
Merito precipuo dei nuovi edu-
catori che l'O. N. B. mette ogni
anno a disposizione dei Comuni
Provinciali e delle scuole ai essi
dipendenti, se oggi l'educazione
fisica è divenuta un'attrattiva per
i giovani italiani, a differenza
degli anni passati quando nes-
suno si curava di essa, trascuran-
do la deridendo.
Oggi alle ore 16.55, circa, ter-
minerà la gara del Campionato di
calcio tra le squadre Fiorentina
e Udinese, le autorità, il pubblico
degli appassionati sportivi, le fa-
miglie degli alunni, potranno
dunque assistere alle evoluzioni
ginniche, rendendo simpatica co-
rona all'entusiasmo della forte e
gagliarda gioventù Udinese.
Saranno 4000 giovani che, per-
meati nel senso della disciplina
e nella volontà nello sport, dimo-
streranno con quanta passione
dedicano le loro ore del Dopu-
scuola a cura di una perfetta com-
pietazione fisica del corpo.

Il programma
Per comodità del pubblico che
parteciperà alla manifestazione
ripetiamo per intero il program-
ma comprendente il saggio fi-
nale dell'anno scolastico:
1. Sfilamento dei 4000 organ-
izzati dell'O. N. B.
2. Cori eseguiti dagli Alunni
delle Scuole Primarie.
3. Esibizione di squadre di Ba-
lilla e Piccole Italiane in eserci-
zi con piccoli attrezzi.
4. Esercizio collettivo a corpo
libero.
5. Progressione libera con ac-
compagnamento musicale eseguita
dalle alunne del R. Collegio Fe-
minile "Uccelli".
6. Progressione con le clavette
eseguita dalle Giovani Italiane
delle Scuole Medie della Città.
7. Salti ritmici eseguiti dalle
Giovani Italiane.
8. Esercizio collettivo a corpo li-
bero eseguito dai Balilla e Pic-
cole Italiane delle Scuole Medie
inferiori.
9. Progressione di lotta eseguita
dagli Avanguardisti delle Scuole
Medie Superiori.
10. Esercizi di danza ritmica e-
seguiti dalle Giovani Italiane del-
le Scuole Medie Superiori.
11. Sfilamento finale. Saluto al-
le Autorità.
Prezzi - Biglietti d'ingresso
lire 1. - Posto riservato in tri-
buna, oltre l'ingresso lire 2.

Coppa F.I.G.C.

Fontanafredda - Cordenons B 2 - 1
Giovvedì alle ore 18.30 ha avuto
luogo al nostro campo sportivo
del Littorio, la partita di calcio
per la coppa F.I.G.C. tra l'O.N.D.
Fontanafredda e la seconda squa-
dra del Cordenons.
Il primo tempo terminò con un
nulla di fatto dato che le due
squadre si sono equivise, ma al
l'inizio del 1° tempo, troviamo
i giocatori di Fontanafredda pro-
testi all'attacco: diverse discese
si infrangono contro la difesa av-
versaria, ma il goal non tarda a
giungere poiché al 15° minuto es-
si ottengono un calcio di rigore
tramutato in goal.
I cordenonesi non si scoraggia-
no e premono con insistenza al-
l'attacco, tanto che al 25° minuto
possono garreggiare anche essi su
calcio di rigore.
Verso la fine il Fontanafredda
dopo diverse discese, può porlar-
si nuovamente in vantaggio.
Buono l'arbitraggio del signor
Giacco Simoni.

O. N. D. Torre - Cordenons 5 - 0
Sul Campo del Littorio di Por-
denone giovedì alle 16 si è svolta
dinnanzi ad una enorme folla, la
gara di calcio per la disputa della
Coppa F. I. G. C. tra l'O. N. D.
Torre ed il Cordenons.
Sin dalle prime battute il Torre
si porta verso l'area avversaria
e dopo soli due minuti dall'inizio
può ottenere il primo punto su
ottimo passaggio dell'ala sini-
stra. Non sono trascorsi due mi-
nuti dal primo punto che il Torre
segna il secondo.
Dopo tentativi di ripresa del
Cordenons, il Torre segna al 40°
minuto il primo punto.
Buon arbitro: Vianello.

COMPAGNIA DI ASSICURAZIONE

CAPITALE SOCIALE L. 45.000.000 int. versato
MILANO
FONDATA NEL 1825
CAPITALE SOCIALE L. 45.000.000 int. versato

il più antico istituto italiano di assicurazione

SEDE MILANO
VIA LAURO N. 7

INCENDIO - VITA - VITALIZI - DISGRAZIE AC-
CIDENTALI - RESPONSABILITA' CIVILE - FURTI
GRANDINE

CAMPAGNA GRANDINE

1931

TARIFE DI ASSOLUTA CONVENIENZA - DANNI
LIQUIDATI E RISARCITI CON LA MASSIMA
SOLLECITUDINE

SCONTI SPECIALI PER CONTRATTI POLIENNALI

Progetti e preventivi a richiesta

AGENZIE IN TUTTE LE CITTA' D'ITALIA

Agenzia di Udine - Orlando Luigi

Piazza Patriarcato, N. 5

CINEMA TEATRO CECCHINI

Grandioso spettacolo di Varietà con la celebre Comp. Italo-Argen-
tina.

I DIAVOLI ROSSI

reduco dai trionfi, successi d'America e Costantinopoli.
Nel programma:

Donne - Sorrisi e Jazz
Super rivista in 12 quadri di canti, suoni e danze.
NESSUN AUMENTO DI PREZZO Principio ora 15.

Antico Negozio d'Offica e Fotografia

Giuseppe Giacobbi

OTTICO DIPLOMATO
UDINE - Via Vittorio Veneto N. 26 - UDINE
DITTA FONDATA NEL 1883
che nulla ha di comune con altra Ditta omonima della Città

Offica, Fotografia e Ingegneria

LENTI PUNKTAL
Telesin di Busch
BIFOCALI
per vedere vicino e lontano
Le migliori esistenti

MOBILIFICIO

SELLO

MOBILI - ARREDI - ORNAMENTI
FONDATA 1868 - UDINE - TELEFONO N. 10

PIAZZA UMBERTO I° E PALAZZO COMUNALE
PUBBLICAZIONE IN STILE ANTICO E MODERNO - SEMPLICE E DI LUSO